

Catalogo

C A R T C O N F

PAPER FOR THE FASHION
INDUSTRY



Carte

Carte da disegno

Carte da Plotter	17
Carte da Basi	20
Carta con Riferimenti	21
Cartocini da Modelli	22
Plastica da Plotter	23

Carte per sala taglio

Cartflex	26
Carta micro/macroforata	27
Separamaterasso	28
Sottomaterasso	29

Carte sublimatiche

Carta Sublimatica	32
Carta Protettiva	35

Carte per Plissè

Velina Plissé	38
Carta Plissé	39

Carte e cartoncini per pelletterie

Cartoncini in f.to	42
Carta da riempimento	44

Accessori

Modellistica

Misurare	48
Fustellare e intaccare	54
Ganci per modelli e pinze	56
Scrivere disegnare e refill	60
Disegno su tessuto	64
Manichini	68

Forbici

Forbici	71
---------	----

Sala Taglio

Lame	83
Graffatrici cucitrici e punti	87
Spilli, spilloni spille balia	88
Refil	90
Spazzole e prodotti chimici	92
Inchiostri e cartucce	94

Etichettatura

Etichettatura	97
---------------	----

Tavoli e sedie e stander

Tavoli e sedie	102
Stand	106

Imballi

Imballi	109
---------	-----

La Forza di una crescita consapevole

The power of
conscious growth

La nostra azienda si è sempre fortemente distinta rispetto agli altri grazie alla flessibilità di adeguarsi alle esigenze dei nostri clienti. Cart Conf nasce nel 1988 e da allora l'azienda è cresciuta costantemente in maniera strutturale, mantenendo il suo dinamismo e approccio al mercato tipico degli inizi, questo oggi ci consente di essere sempre di più riconosciuti sul mercato come un'azienda che riesce, con un magazzino ad oggi di oltre 4.000 mq, a mantenere una cura del cliente maniacale, rivolta alla qualità, alla rapidità sia di risposta produttiva che di logistica.

Our company has always stood out clearly from others thanks to our flexibility in adapting to our customers' needs. Cart Conf was founded in 1988, and since then the company has undergone steady and structured growth, maintaining its initial dynamism and market approach. Today, this enables us to attain increasing market recognition as a capable business, with a warehouse currently of over 4,000 m², and to maintain obsessive customer care, focused on quality and speed in both production response and logistics.





S E R V I Z I

I processi aziendali

All the business processes required for efficient service

Avere una proposta della produzione standard “a misura” del cliente è il nostro must che da sempre ci contraddistingue, nonostante la crescita degli ultimi anni è rimasto il nostro elemento valoriale principale.

Il mercato e le relative esigenze cambiano continuamente e la velocità di risposta e di adeguamento al sistema “servizio” deve andare a nostro avviso di conseguenza. La direzione da sempre ha ritenuto strategico seguire la crescita inevitabile e strutturale dell’Azienda con il mantenimento dei propri asset di valore.

We have always stood out for offering standard production “tailored” to the customer and, despite the growth of the last few years, this has remained our most valuable element.

The market and its needs are constantly changing, and in our view the speed of response and adaptation to the “service” system must adapt accordingly.

The management has always considered it strategic to pursue the company’s inevitable and structural growth while maintaining its valuable assets.

Mercati

Markets

Il nostro territorio da sempre la cornice ideale.

Abbigliamento: L'ampia gamma di prodotti composta da carte, cartoncini e plastiche consente ai modellisti e operatori di sala taglio di scegliere la tipologia più adatta alle loro necessità. Carte forate e polietilene HD sono offerti in svariati spessori, grammature e altezze tali da soddisfare anche le richieste più selettive. A completamento della proposta c'è un ricco catalogo di accessori per modellisti e sala taglio.**Pelletterie e Salottifici:** Alle carte e film in HD già utilizzate per il taglio dei tessuti, si aggiungono cartoni in bobina e in fogli per la realizzazione di dime. **Stampa Digitale:** Il settore della stampa digitale ci vede in prima linea con l'offerta di carte sublimatiche, trattate e non oltre alle carte protettive per calandra. Anche in questo caso entrambe le tipologie di carte sono disponibili in svariate altezze, allestimenti e grammature.

Our location has always been the ideal setting.

Clothing: The wide range of products consisting of paper, card and plastic lets modellers and cutting room operators choose the type that best suits their needs. Perforated papers and HD polyethylene are offered in various thicknesses, weights and sizes to satisfy even the most selective requests. The offer is completed by a comprehensive catalogue of accessories for model makers and the cutting room. **Leather Goods and Furniture:** Alongside the HD cards and films already used for cutting fabrics, we have card on reels and sheets for producing templates. **Digital Printing:** The digital printing sector sees us at the forefront with our offer of sublimation paper, treated and untreated, as well as protective papers for calenders. Here too, both types of paper are available in various sizes, settings and weights.



CARTCONF

La Forza di un Team

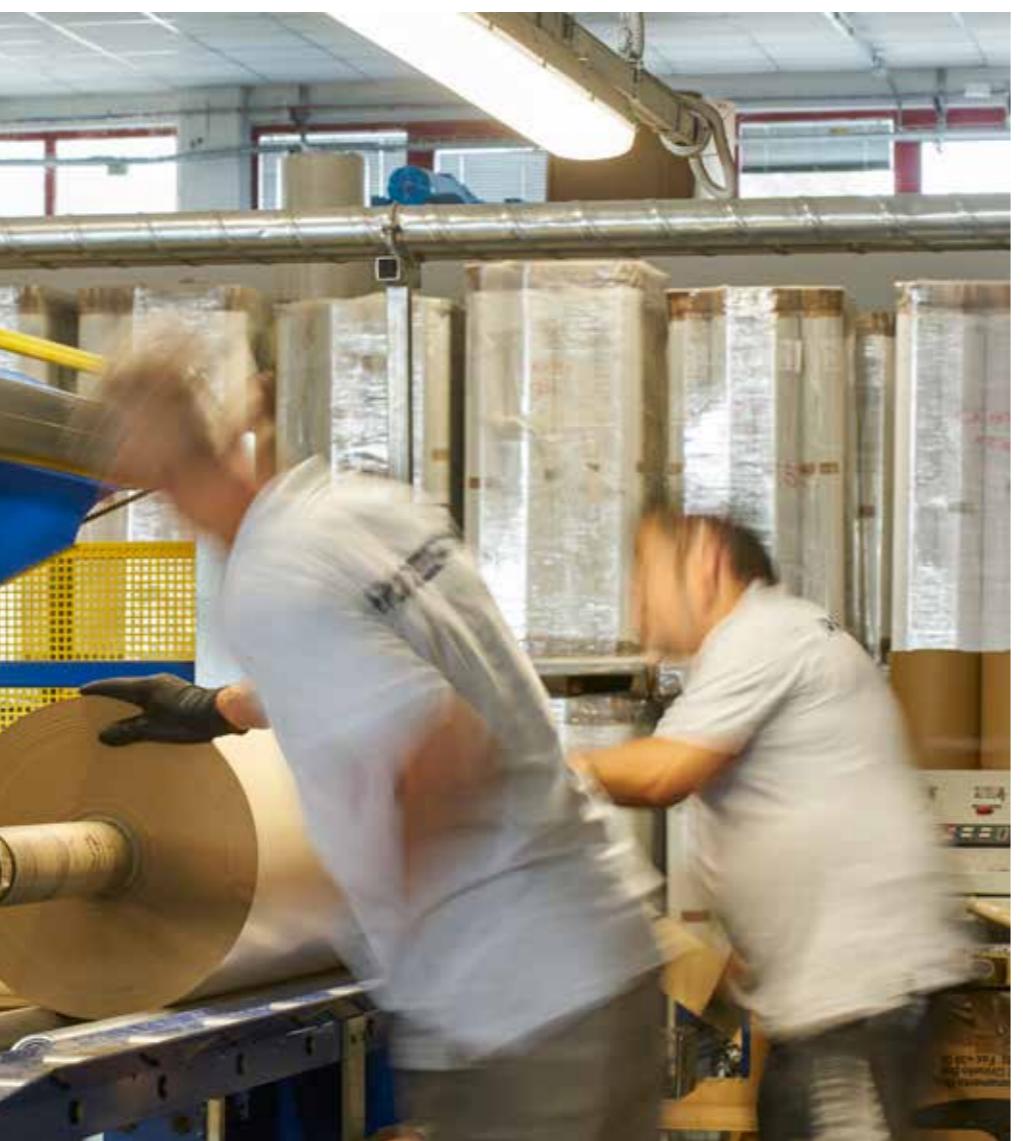
The Power
of Team



CARTCONF

La Forza di un Team

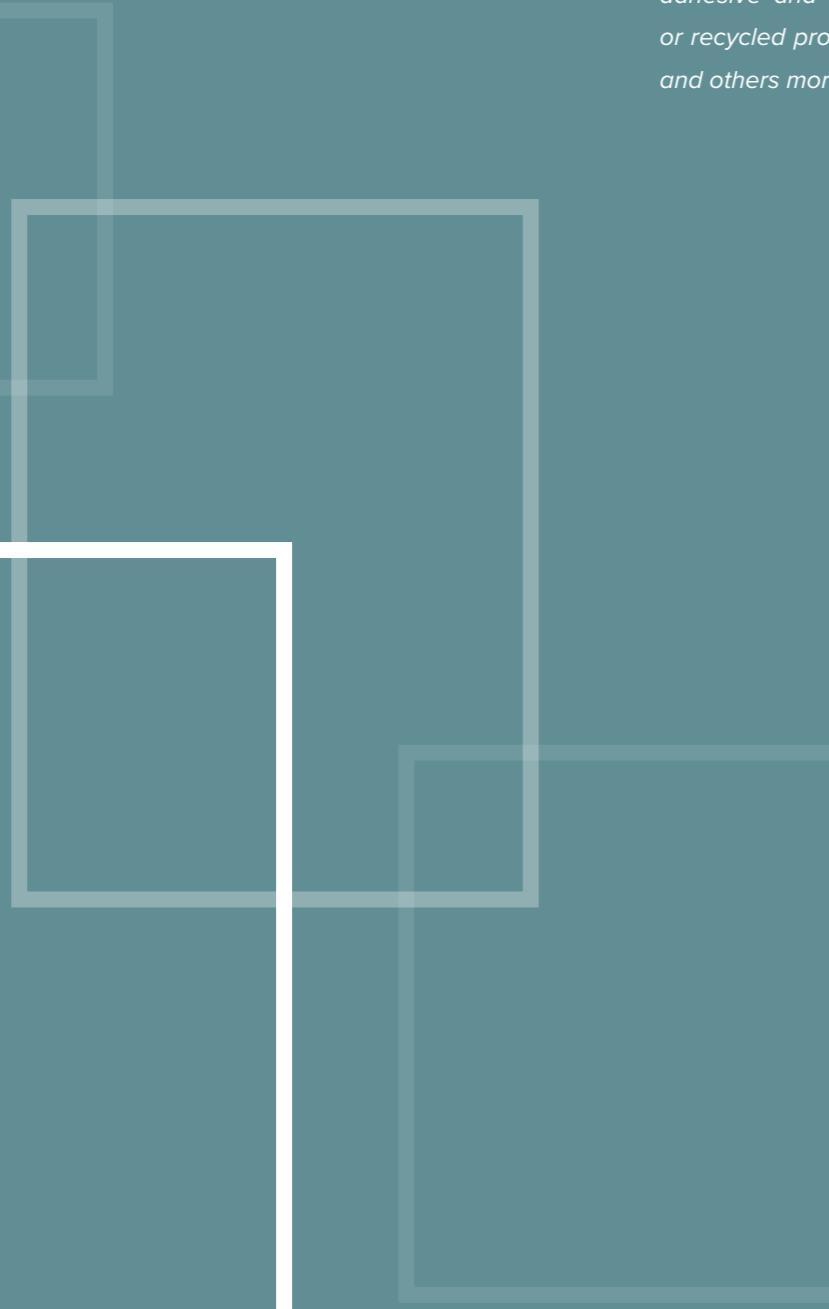
The Power
of Team



C A R T E

Carte da disegno

Drawing paper

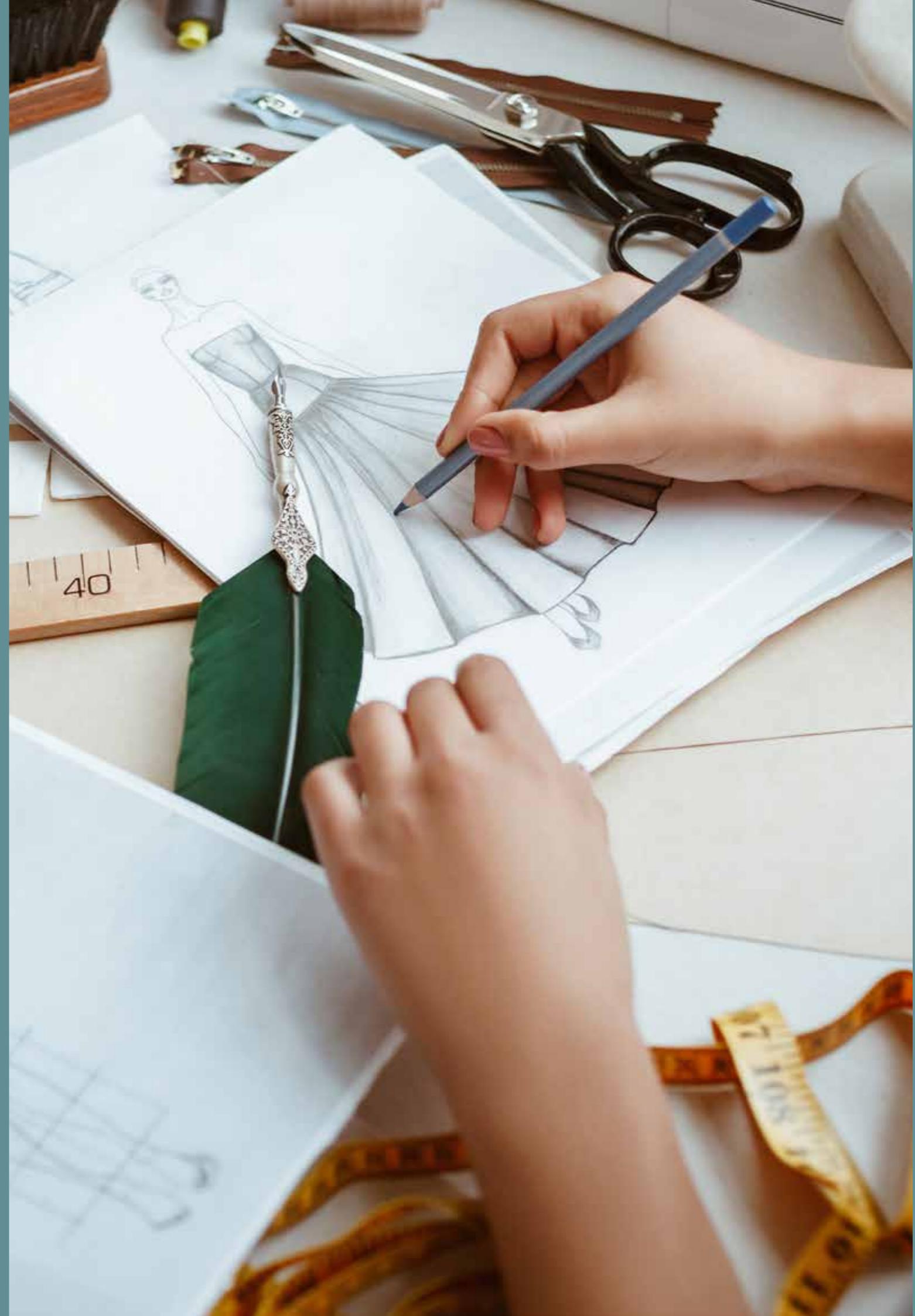


Ampia gamma carte e supporti per il disegno.

Sono disponibili prodotti adatti sia alla stampa con plotter che prodotti specifici per il disegno. Nella gamma sono disponibili prodotti adesivi e non, prodotti in pura cellulosa o riciclati, prodotti con riferimenti stampati e altri più adatti per la modellistica.

Wide range of papers and drawing supports.

Products suitable for both plotter printing and specific products for drawing are available. The range includes adhesive and non-adhesive products, pure cellulose or recycled products, products with printed references and others more suitable for modeling





Carte da Plotter

Plotter Paper

Normale
Normal



Pura cellulosa
Pure cellulose

PLOTTER PX

Carta monolucida, adatta per piazzamenti che necessitano di una trasparenza superiore della carta. Le grammature 50 e 60 garantiscono una ottima resistenza alla trazione.

Monolucid paper, suitable for placings that need a superior transparency of the paper. Weights 50 and 60 guarantee excellent tensile strength

PLOTTER PX 35

PLOTTER PX 40

PLOTTER PX 50

PLOTTER PX 60

PLOTTER P1

Lisciata da entrambi i lati, adatta per piazzamenti che necessitano di carta resistente e di un ottimo punto di bianco. La grammatura 50 consente anche una discreta trasparenza.

Smoothed on both sides, adaptable for placements that require resistant paper and an excellent white point. The weight 50 also provides a fair transparency

PLOTTER P1 50

PLOTTER P1 60

PLOTTER P1 80

Riciclata
Recycled

PLOTTER RECYCLED

Lisciata da entrambi i lati, adatta per piazzamenti che non necessitano della trasparenza della carta, garantisce una buona resistenza alla trazione. La Plotter P3 Monolucida, adatta per piazzamenti che non necessitano della trasparenza della carta, garantisce un'ottima resistenza alla trazione.

Smoothed on both sides, suitable for placements that do not require transparency of the paper, it guarantees good tensile strength. The Plotter P3 is monolucid, suitable for placements that do not require paper transparency, guarantees excellent tensile strength

PLOTTER P2 45

PLOTTER P3 53

PLOTTER P4 60

PLOTTER P4 60 NS

Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 76 a / to cm. 220

Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation

Carte da Plotter

Plotter Paper

**Adesiva
Leggera**
*Light
Adhesive*



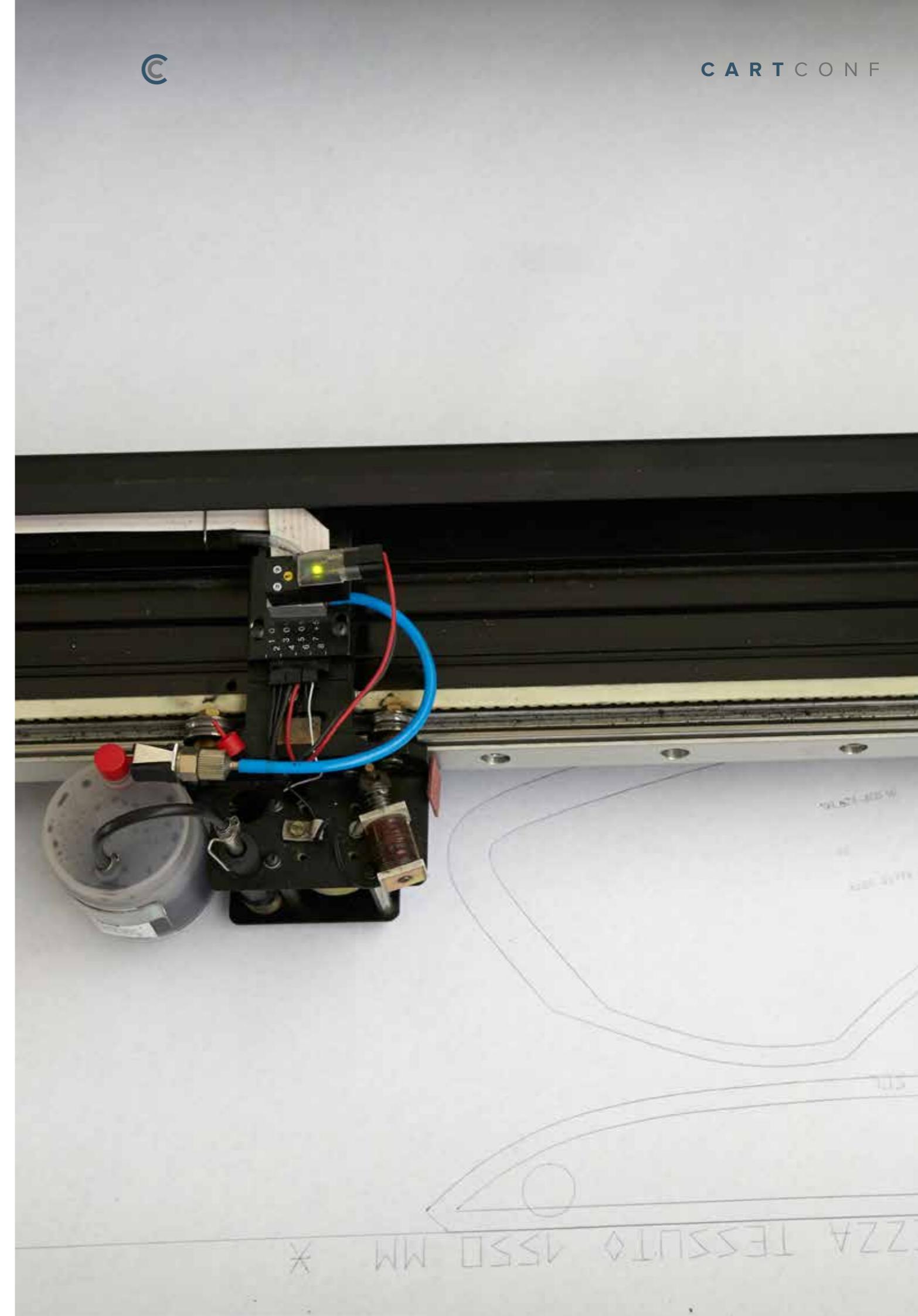
Pura cellulosa <i>Pure cellulose</i>	Riciclata <i>Recycled</i>
PLOTTER TERMOADESIVA T5 Carta di pura cellulosa adesiva, lisciata, adatta per tessuti delicati come raso, seta e chiffon, il collante non macchia e non lascia aloni. <i>Pure adhesive cellulose paper, smoothed, suitable for delicate fabrics such as satin, silk and chiffon, the glue does not stain and does not leave halos.</i>	PLOTTER TERMOADESIVA T8 Carta riciclata adesiva, lisciata, adatta per tessuti delicati come raso, seta e chiffon, il collante non macchia e non lascia aloni. <i>Adhesive recycled paper, smoothed, suitable for delicate fabrics such as satin, silk and chiffon, the glue does not stain and does not leave halos.</i>
PLOTTER TERMOADESIVA T5	PLOTTER TERMOADESIVA T8

**Adesiva
Adhesive**

Pura cellulosa <i>Pure cellulose</i>	Riciclata <i>Recycled</i>
PLOTTER TERMOADESIVA T5H Carta di pura cellulosa adesiva, lisciata, adatta per tessuti che necessitano di un collante forte. <i>Adhesive recycled paper, Smooth, suitable for fabrics that need a strong glue.</i>	PLOTTER TERMOADESIVA T8H Carta riciclata adesiva, lisciata, adatta per tessuti che necessitano di un collante forte. <i>Adhesive recycled paper; Smooth, suitable for fabrics that need a strong glue.</i>
PLOTTER TERMOADESIVA T5H	PLOTTER TERMOADESIVA T8H

*Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 76 a / to cm. 220*

*Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono
disponibili a valutazioni
The heights of each article are
available for evaluation*



Carte da Basi

Pattern Paper

Normale
Normal

Pura cellulosa
Pure cellulose

WM

Monolucida, adatta per basi che necessitano di una trasparenza superiore della carta. Le grammature 100 e 120 garantiscono una ottima resistenza e durata nel tempo dei modelli.

*Monolucid, suitable for bases that need superior paper transparency.
The weights 100 and 120 guarantee excellent resistance and durability of the models*

WM 40

WM 60

WM 100

WM 120

Alteze Standard / Available heights
da / from cm. 76 a / to cm. 220

Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation



Carta con Riferimenti

Graded Paper

Normale
Normal

Pura cellulosa
Pure cellulose

METRICA M1

Carta con riferimenti, di pura cellulosa con ottima trasparenza.

Marked Paper, pure cellulose and excellent transparency.

Adesiva Leggera
Light Adhesive

Pura cellulosa
Pure cellulose

TERMOADESIVA T6

Carta con riferimenti, di pura cellulosa, adatta per tessuti delicati come raso, seta e chiffon, il collante non macchia e non lascia aloni.

Marked Paper, of pure cellulose, suitable for fabrics that need a strong glue.

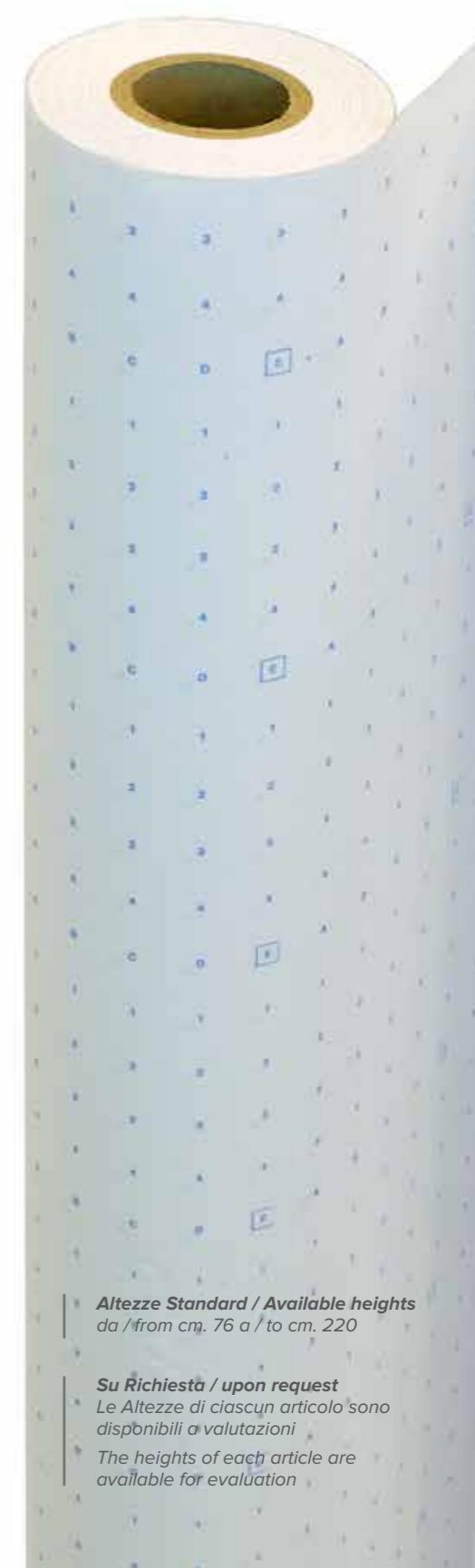
Adesiva
Adhesive

Pura cellulosa
Pure cellulose

TERMOADESIVA T6 G

Carta con riferimenti, di pura cellulosa, adatta per tessuti che necessitano di un collante forte.

Marked Paper, of pure cellulose, suitable for fabrics that need a strong glue.



Cartocini da Modelli

Modelling Cardborad

DUPLEXFAX

Cartoncino con un lato avana e l'altro bianco, ideale per il primo modello base e per la realizzazione del prototipo della fodera nei capi in pelle.

Cardboard with one side havana and the other white, ideal for the first basic model and for the realization of the prototype of the lining in leather garments.

DUPLEXFAX 175

DUPLEXFAX 200

DUPLEXFAX 300

KRAFT

Cartoncino economico, ottenuto con 100% di prodotto riciclato, che garantisce comunque una buona resistenza all'utilizzo.

Economic cardboard, obtained with 100% recycled product, which still guarantees good resistance to use.

KRAFT 300

KRAFT 400

LASER

Cartoncino adatto per i plotter, è un prodotto con buona rigidità e superficie calandrata, per realizzare un modello base anche bello da vedere.

Cardboard suitable for plotters, it is a product with good rigidity and calendered surface, to create a basic model, also nice to look at.

LASER 300

SIGNAL

Cartoncino morbido di grammatura leggermente inferiore agli altri 03, per essere utilizzato al meglio nei plotter piccoli, per questo il classico allestimento è in altezza cm 100 in rotoli da diametro 16.

Soft cardboard with a slightly lower weight than the other 03, to be used at best in small plotters, for this reason the classic layout is 100 cm high in rolls with a diameter of 16.

SIGNAL 300

Verde
Beige

XYLEM

Il top della gamma dei cartoncini da modelli. Le varie grammature consentono di poter utilizzare questo articolo sia per la creazione del modello base che per gli interni dei capi o per il modello con cui tagliare il capo. E' possibile richiedere l'allestimento, con anima con foro interno mm 150, che riduce l'effetto "memoria" del cartoncino.

The top of the range of model cards. The various weights allow you to use this article both for the creation of the basic model, creation of the interiors of the garments (linings), and for the model with which to cut the garment. It is possible to request the set-up, with internal hole mm 150, which reduces the "memory" effect of the cardboard

XYLEM 160

Naturale
Verde
Salmone

XYLEM 344

Naturale
Verde
Salmone

*Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 50 a / to cm. 200*

XYLEM 540

Naturale
Verde
Salmone

*Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation*

XYLEM 670

Naturale



Plastica da Plotter

Plastic for Plotter

PLASTICA

Adatta per la realizzazione delle dime in trasparenza con tutta la resistenza del caso. La versione bianca si caratterizza invece per la coprenza.

Suitable for making the templates in transparency with good resistance. The white version is characterized by its coverage.

PLASTICA 03/10 F.TO

Opalino
110x142

PLASTICA 05/10 F.TO

Opalino
110x142

PLASTICA 05/10 F.TO

Bianca
110x180

PLASTICA 08/10 F.TO

Opalino
100x140

PLASTICA 07/10 F.TO

Verde trasparente
100x140



C A R T E

Carte per la sala taglio

Cutting room
paper

Ampia gamma di supporti e carte per la sala taglio, a partire dai prodotti in film di politene HD (polimero vergine, 100% riciclabile) sino ad arrivare alle carte micro e macro forate o ai prodotti sotto-materassi e separa-materassi. I nostri prodotti sono adatti sia per il taglio automatico che per quello manuale.

Wide range of supports and papers for the cutting room, starting from HD polythene film products (virgin polymer, 100% recyclable) up to micro and macro perforated papers or under-mattress and separator products. mattresses. Our products are suitable for both automatic and manual cutting.



Cartflex

Cartflex - Plastic Film

CARTFLEX HD

Polimero vergine, 100% riciclabile, perfetto per ogni tipo di aspirazione dei moderni tagli automatici.

Virgin polymer, 100% recyclable, perfect for any type of suction of modern automatic cuts.

CARTFLEX HD 15

CARTFLEX HD 20

CARTFLEX HD 30



*Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 50 a / to cm. 320*

*Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation*

Carta micro/macroforata

Micro/Macro-Perforated Paper

CLEANED MICROFORATA COLORS

Adatta per dividere i bagni di colore dei tessuti nei "materassi" con tessuti di vari tipi.

Suitable for dividing the color baths of fabrics into "mattresses" with various types of fabrics.

CLEANED MICROFORATO

Rosa
Giallo

CLEANED BEST MICRO

Sottostrato per tagli automatici di pura cellulosa, con alta resistenza alla trazione.

Underlaye paper for automatic cuts of pure cellulose, with high tensile strength.

CLEANED BEST 70 MICRO

CLEANED MACRO

Sottostrato adatta per i tagli automatici, estremamente "planare". Fornita in varie grammature per garantire la giusta resistenza per ogni utilizzo.

Underlayer suitable for automatic cuts, extremely "planar". Supplied in various weights to ensure the right resistance for each use.

CLEANED 60 MACRO

CLEANED 80 MACRO

CLEANED 110 MACRO

CLEANED MICROFORATA

Sottostrato adatta per i tagli automatici, estremamente "planare". Fornita in varie grammature per garantire la giusta resistenza per ogni utilizzo.

Underlayer suitable for automatic cuts, extremely "planar". Supplied in various weights to ensure the right resistance for each use.

CLEANED 60 MICROFORATA

CLEANED 80 MICROFORATA

CLEANED 110 MICROFORATA

FIM MICROFORATA

Adatta per dividere i bagni di colore dei tessuti nei "materassi" con tessuti delicati. Il piccolo foro consente di non fare rimanere sul tessuto, eventuali segni.

Suitable for dividing the color baths of fabrics into "mattresses" with delicate fabrics. The small hole allows not to remain on the fabric, any marks.

FIM MICROFORATA 40

PK INVISIBLE

Sottostrato adatta per tessuti delicati. Il piccolo foro consente di non fare rimanere sul tessuto, eventuali segni.

Underlay paper suitable for delicate fabrics. The small hole allows not to remain on the fabric, any marks.

PK INVISIBLE 60

PK INVISIBLE 80

PK INVISIBLE 100

*Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 45
a / to cm. 235*

*Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation*

Separamaterasso

Paper for separating lays

VELINA SEPARAMATERASSO

Adatta per dividere i bagni di colore, di tessuti particolarmente leggeri.

Suitable for dividing color baths, particularly light fabrics.

VELINA SEPARA MATERASSO 25

Grigia

VELINA SEPARA MATERASSO 25

Rosa

FIM SEPARAMATERASSO

Adatta per dividere i bagni di colore dei tessuti nei "materassi", tagliati manualmente. Grazie alla sua resistenza può essere utilizzata come sottostrato nei "materassi" più leggeri.

Suitable for dividing the color baths of the fabrics in the "mattresses", cut manually. Thanks to its resistance, it can be used as an underlayer in lighter "mattresses".

FIM SEPARA MATERASSO 40

Rosa
Giallo

TNT

Adatto per dividere i bagni di colore dei tessuti che tendono a "scivolare". Disponibile nei colori bianco, blu e verde.

Suitable for dividing the color baths of fabrics that tend to "slip". Available in white, blue and green colors.

TNT 15

Bianco
Beige
Blu Med
Verde Med



Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 50 a / to cm. 220

Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation

Sottomaterasso

Paper for under the lay

PK SOTTOMATERASSO

E' la carta sottostrato per eccellenza, fornita in varie grammature a seconda degli strati dei materassi.

It is the substrate paper par excellence, supplied in various weights according to the layers of the mattresses.

PK SOTTOMATERASSO 60

PK SOTTOMATERASSO 80

PK SOTTOMATERASSO 100

TNT TRAMATO

Sottostrato adatto per il taglio automatico di tessuti delicati, che potrebbero restare "segnati" dal foro delle classiche microforate.

Underlayer suitable for the automatic cutting of delicate fabrics, which could remain "marked" by the hole of the classic micro-perforated.

TNT TRAMATO 40

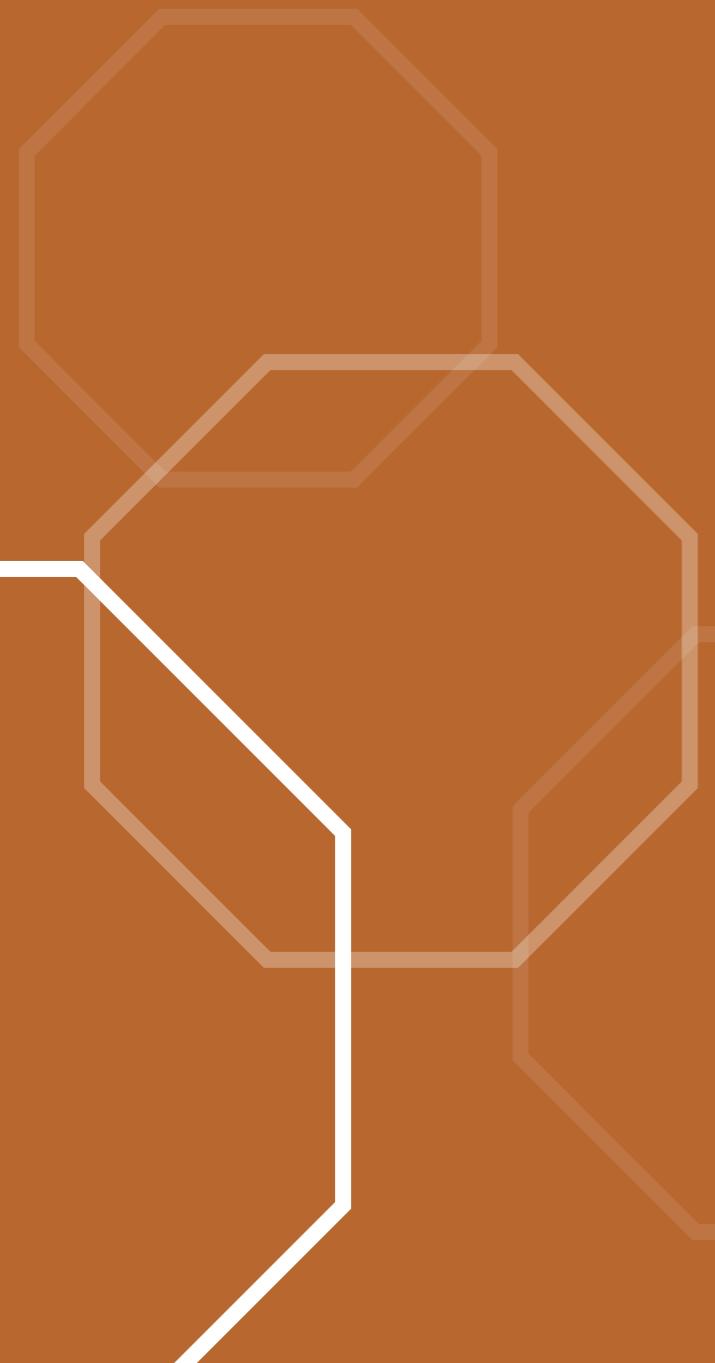
Bianco

Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 45 a / to cm. 235

Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation

Carte Sublimatiche

Sublimatic Paper



La stampa per sublimazione, o stampa sublimatica, è una tecnologia di stampa che si basa sul processo fisico di sublimazione dell'inchiostro, cioè il passaggio diretto dallo stato solido allo stato gasoso. Questo processo richiede che la carta venga stampata mediante plotter a getto d'inchiostro e successivamente posizionata sul tessuto. Il tutto viene pressato a caldo, ad una temperatura che varia tra i 170°C ed 200°C, mediante opportune presse o calandre. Durante questa operazione l'inchiostro sublima e si trasferisce dalla carta al tessuto combinandosi con la fibra sintetica del tessuto stesso in modo permanente, resistendo ai raggi UV, allo strofinamento ed ai lavaggi. Queste carte vengono dette Carte Sublimatiche e noi le proponiamo in un ampio ventaglio, dalle migliori carte sublimatiche trattate e non a carte di protezione per calandre e per tessuto in caso di stampa diretta.

Sublimation printing, or sublimation printing, is a printing technology that is based on the physical process of sublimation of the ink, i.e. the direct passage from the solid state to the gaseous state. This process requires that the paper is printed using an inkjet plotter and subsequently positioned on the fabric. The whole is pressed hot, at a temperature ranging between 170 ° C and 200 ° C, by means of suitable presses or calenders. During this operation, the ink sublimates and is transferred from the paper to the fabric by combining it with the synthetic fiber of the fabric itself permanently, resisting UV rays, rubbing and washing. These papers are called Sublimation papers and we offer them in a wide range, from the best treated and non-sublimation papers to protection cards for calenders and for fabrics in the case of direct printing.



Carta Sublimatica

Sublimatic Paper

Coatizzata Coating

SUB 45

Ottimale per stampe molto veloci, con stampanti di ultima generazione, ma anche per sistemi tradizionali. Carta da 45 gr/m² con caratteristiche uniche. Offre un rendimento, una stabilità, una gamma di colori e i dettagli d'immagine eccellenti. Alto trasferimento, anche con un alto rilascio di inchiostro. Asciugatura in tempi brevissimi.

Ideal for very fast printing, with the latest generation printers, but also for traditional systems. 45 gr / m² paper with unique characteristics. It offers excellent performance, stability and image detail. High transfer, even with a high ink release. Drying in a very short time.

SUB 65

Carta da 65 gr/m² che offre un'elevata performance e un trasferimento eccellente anche con importanti carichi di inchiostro. Grazie all'alto rilascio di inchiostro, i contorni sono altamente definiti. È una carta eccellente anche su grandi dimensioni. Ha un effetto coating unico, questo la rende ottimale anche per l'abbigliamento sportivo.

65 g / m² paper that offers high performance and excellent transfer even with important ink loads. Thanks to the high ink release, the outlines are highly defined. It is an excellent paper even on large sizes. It has a unique coating effect, this also makes it optimal for sportswear.

Product	Gsm.	Printability	Transfer Dry Yield	Dry speed	Sticky	Features & Benefits
SUB 45/65	45 / 65	◎	◎	○		Facile maneggevolezza e buone prestazioni. <i>Easy handling and good performance.</i>

SUB 85

Carta da 85 gr/m² ad asciugatura rapida e ad alto rilascio di colore, caratteristiche che riducono l'increspatura, preservando i contorni e i dettagli. Possiede una speciale superficie adesiva che consente una perfetta adesione alla superficie su cui si vuole stampare, riducendo al massimo gli sdoppiamenti e producendo un risultato ottimale, con un effetto di trasferimento perfetto. La sua speciale superficie consente anche il risparmio di inchiostro, abbattendo i costi.

85 gr / m² paper with fast drying and high color release, characteristics that reduce wrinkling, preserving contours and details. It has a special adhesive surface that allows a perfect adhesion to the surface on which you want to print, reducing at least the doublings and producing an optimal result, with a perfect transfer effect. Its special surface also allows ink savings, reducing costs.

Product	Gsm.	Printability	Transfer Dry Yield	Dry speed	Sticky	Features & Benefits
SUB 85	85	●	◎	◎		Eccellente stabilità dimensionale ad alta velocità ed elevati carichi di inchiostro. <i>Excellent dimensional stability at high speed and heavy inks loads.</i>

Carta Sublimatica

Sublimatic Paper

Coatizzata Coating

SUB ADESIVA

Carta Sublimatica adesiva progettata specificamente per tessuti elasticici, con un rivestimento appositamente pensato in modo tale che possa assicurare la massima tenuta durante la sublimazione ma senza lasciare residui una volta rimossa. Ideale per stampa sportwear con straordinarie prestazioni nella stampa dei dettagli.

Adhesive Sublimation Paper designed specifically for elastic fabrics, with a coating specially designed so that it can ensure maximum seal during sublimation but without leaving residues once removed. Ideal for sportswear printing with extraordinary performance in printing details.

Product	Gsm.	Printability	Transfer Dry Yield	Dry speed	Sticky	Features & Benefits
SUB ADESIVA	105	◎	●	◎	●	Altamente adesiva durante il trasferimento ed adatta a vari tessuti elasticici. <i>High sticky during transfer and suitable for various elastic fabrics.</i>

Performance

Product	Gsm.	Dry Seed	Transfer Yield	Ink coverage
SUB	85 gsm.	❖❖❖❖	❖❖❖	❖❖❖
SUB	85 gsm.	❖❖❖❖	❖❖❖	❖❖❖
SUB	85 gsm.	❖❖❖❖	❖❖❖	❖❖❖
SUB ADESIVA	105 gsm.	❖❖❖	❖❖❖	❖❖❖

Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 20 a / to cm. 320

Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation

● Excellent ◎ Good ○ Standard

Carta Sublimatica

Sublimatic Paper

Non Coatizzata *No Coating*

CK

Carta non trattata da 50 o 60 gr./mq.
utilizzata per stampa sublimatica a bassa
risoluzione.

*Untreated paper of 50 or 60 gr./mq. used
for low resolution sublimation printing.*

CK 50

CK 60

CK EXTRA

Carta non trattata da 18 e 22 gr./mq.
utilizzata per stampa sublimatica con una
buona risoluzione

*Untreated paper of 18 and 22 gr./mq. used
for sublimation printing with good resolution*

CK EXTRA 18

CK EXTRA 22

CK EXTRA 50

STL

Carta non trattata da 50 o 60 gr./mq.
utilizzata per stampa sublimatica con una
buona risoluzione

*Untreated paper of 50 or 60 gr./mq. used
for sublimation printing with good resolution*

STL 50

STL 60



Carta Protettiva

Protective Paper

CAP

Carta avana protettiva, con ottima
stabilità meccanica, protegge il feltro
delle calandre dai colori durante
il trasferimento in sublimazione.

*Protective Havana paper, with excellent
mechanical stability, protects the felt
of the calenders from colors during
sublimation transfer.*

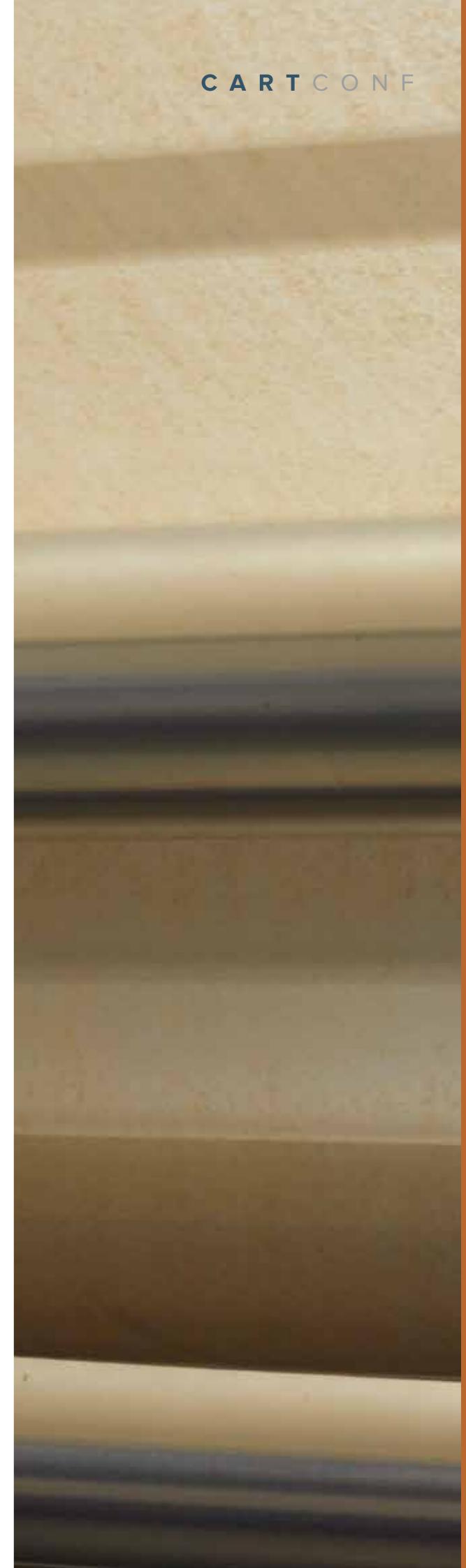
CAP 20

CAP 25

CAP 30

Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 45 a / to cm. 320

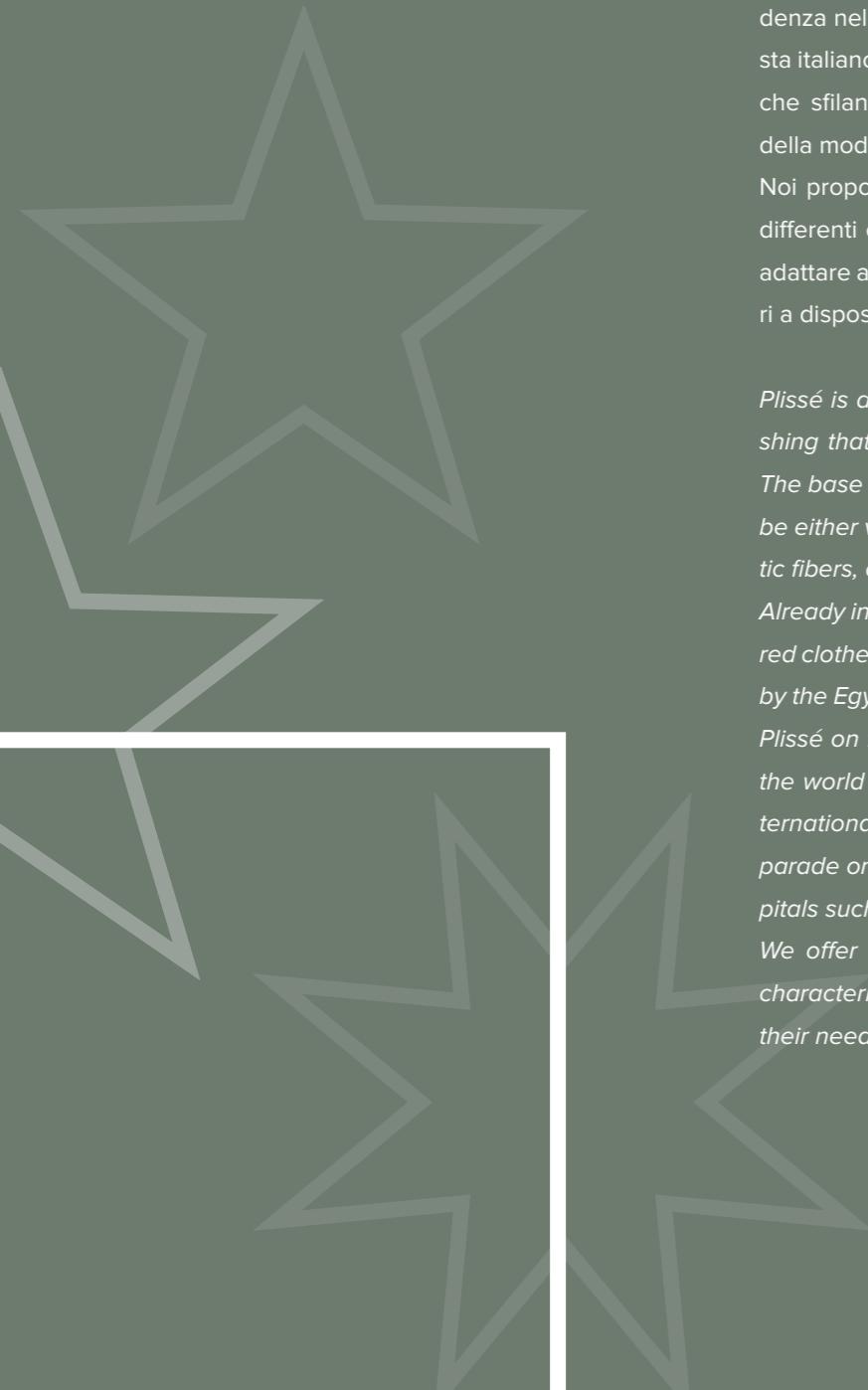
Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono
disponibili a valutazioni
The heights of each article are
available for evaluation



C A R T E

Carte per Plissè

Plissè Paper



Il plissé è una lavorazione del tessuto che viene sottoposto a uno specifico finissaggio che lo rende pieghettato in modo semipermanente. Il tessuto di base su cui si segue questo trattamento può essere o molto leggero, come la seta, il cotone, la lana o fibre sintetiche, o pesante come pelle o altri materiali.

Già nell'antico Egitto gli abiti plissettati erano considerati abiti degni di una regina o di un faraone, come raccontano i vestiti egizi ritrovati nella Valle dei Re.

Il plissé su tessuto è oggi più che mai un motivo di tendenza nel mondo dell'abbigliamento ed ispira ogni stilista italiano ed internazionale attraverso sofisticati vestiti che sfilano sulle più prestigiose passerelle di capitali della moda come Milano, Parigi, Londra e New York.

Noi proponiamo una gamma composta da articoli con differenti caratteristiche, ma che ogni cliente riesce ad adattare alle proprie esigenze, a seconda dei macchinari a disposizione.

Plissé is a type of fabric that undergoes a specific finishing that makes it pleated in a semi-permanent way. The base fabric on which this treatment is followed can be either very light, such as silk, cotton, wool or synthetic fibers, or heavy like leather or other materials.

Already in ancient Egypt pleated dresses were considered clothes worthy of a queen or a pharaoh, as reported by the Egyptian clothes found in the Valley of the Kings. Plissé on fabric is now more than ever a trend motif in the world of clothing and inspires every Italian and international designer through sophisticated clothes that parade on the most prestigious catwalks of fashion capitals such as Milan, Paris, London and New York.

We offer a range consisting of articles with different characteristics, but which each customer can adapt to their needs, depending on the machinery available.



Velina Plissé

Paper tissue for plissè

VP 22

Carta di pura cellulosa, monolucida, adatta per la realizzazione di pieghe piccole.

Pure cellulose paper, monolucid, suitable for the realization of small folds

VP 22

C35

Carta riciclata, monolucida, adatta per la realizzazione di pieghe di piccola e media dimensione, utilizzata in particolare con tessuti più scuri.

recycled, monolucid paper, suitable for making small and medium-sized creases, used in particular with darker fabrics

C35

*Alteze Standard / Available heights
da / from cm. 76 a / to cm. 220*

*Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation*



Carta Plissé

Plissè Paper

CR 40

Carta 100% riciclata, ruvida da entrambi i lati, adatta per pieghe di dimensioni medie con tessuti scuri e valida anche per avvolgere le pezze di prodotto finito.

100% recycled paper, rough on both sides, suitable for medium-sized creases with dark fabrics and also valid for wrapping pieces of finished product.

CR 40

BIANCHETTO EXTRA

Carta ruvida da entrambi i lati, con una buona rigidità, che consente la realizzazione di pieghe piccole e grandi, grazie alla varietà di grammature disponibili.

Rough paper on both sides, with good rigidity, which allows the creation of small and large folds, thanks to the variety of weights available.

BIANCHETTO EXTRA 45

BIANCHETTO EXTRA 60

BIANCHETTO EXTRA 80

OVATTA

Carta di pura cellulosa, ruvida da entrambi i lati, adatta per le pieghe piccole e per evitare che il colore del tessuto si trasferisca durante la lavorazione.

pure cellulose paper, rough on both sides, suitable for small creases and to prevent the color of the fabric from transferring during processing.

OVATTA 24

OVATTA 30

OVATTA 40

*Alteze Standard / Available heights
da / from cm. 76 a / to cm. 220*

*Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation*

CARTE

Carte e Cartoncini per pelletterie

Papers and
cards for leather
goods

Ampia gamma di carte da riempimento e cartoncini in formato adatti alle particolari esigenze di resistenza tipiche dell'industria della pelle.

Wide range of filling papers and cards in a format suitable for the particular resistance needs typical of the leather industry.



Cartoncini in f.to

Formatted Cardboard

FIBRATO

Cartoncino di alto spessore, disponibile nei colori rosso e verde, adatto per i modelli di abiti in pelle. Il formato grande permette una migliore distribuzione dei piazzati. Il Fibrato MN 10/10 è disponibile solo in verde.

Thick cardboard, available in red and green, suitable for leather dress models. The large format allows a better distribution of the places. Format MN 10/10 is only available in green.

FIBRATO SF 10/10 | 154x106

FIBRATO SF 12/10 | 154x106

FIBRATO MN 10/10 | Verde
154x106

Cartoncino di alto spessore, disponibile nel colore rosso, adatto per i modelli di abiti in pelle. Disponibile nel formato più piccolo.

Thick cardboard, available in red, suitable for leather dress models. Available in the smaller format.

FIBRATO ML 08/10 | 98x114

FIBRATO ML 12/10 | 98x114

LASER IN FORMATO

Cartoncino adatto per i plotter, è un prodotto con buona rigidità e superficie calandrata, per realizzare un modello base anche bello da vedere.

Cardboard suitable for plotters, it is a product with good rigidity and calendered surface, to create a basic model, also nice to look at.

LASER IN FORMATO 300 | 100x170

Cartoncino adatto per taglia cartone di grandi dimensioni, per la creazione di modelli di abiti in pelle; la stabilità del materiale garantisce un modello sempre ben teso e la superficie di colore beige, consente un'ottima visibilità delle segnate.

Cardboard suitable for large cardboard size, for the creation of models of leather dresses; the stability of the material ensures a model that is always well-tended and the beige surface, allows excellent visibility of the marks

LASER IN FORMATO 600 | 100x170

LASER IN FORMATO 900 | 100x170
130x170

RM IN FORMATO

Cartoncino per pelletteria, da 250 e 400 gr/mq, adatto per i taglia cartone che utilizzano materiale in formato. Ampia scelta di colori: ROSA, ARANCIO, GIALLO, VERDE, BLU per differenziare le linee di prodotto. Disponibile anche in BIANCO per chi vuole una superficie di lavoro senza colori. Disponibile in più formati.

Cardboard for leather goods, 250 and 400 gr / m², suitable for cardboard cutters that use formatted material. Wide choice of colors: PINK, ORANGE, YELLOW, GREEN, BLUE to differentiate the product lines. Also available in WHITE for those who want a color-free work surface. Available in multiple formats.

RM IN FORMATO 250 | Bianco / Rosa / Giallo
Arancio / Verde / Blu

RM IN FORMATO 400 | Bianco

Altezze Standard / Available heights
da / from cm. 15 a / to cm. 320

Su Richiesta / upon request
Le Altezze di ciascun articolo sono disponibili a valutazioni
The heights of each article are available for evaluation

Cartoncini in f.to

Formatted Cardboard

RM IN FORMATO 300 RICICLATO

Cartoncino per pelletteria, da 300 gr/mq, adatto per i taglia cartone che utilizzano materiale in formato. Ottenuto con il 100% di fibre derivanti da materiali post consumo. È inoltre certificato per stampa con HP INDIGO. Ricercato da chi vuole una superficie di lavoro senza colori. Disponibile in più formati.

Cardboard for leather goods, 300 gr / m², suitable for cardboard cutters using format material. Obtained with 100% fibers from post-consumer materials. It is also certified for printing with HP INDIGO. Wanted by those who want a colorless work surface. Available in multiple formats.

RM IN FORMATO 300 RICICLATO | Bianco

XYLEM IN FORMATO

Cartoncino di varie grammature, adatto per la creazione di modelli resistenti per la pelletteria. È possibile avere formati su richiesta, dietro un quantitativo minimo.

Cardboard of various weights, suitable for creating resistant models for leather goods. It is possible to have formats on request, against a minimum quantity.

XYLEM IN FORMATO 160 | Naturale
80x130

XYLEM IN FORMATO 344 | Naturale
80x130

XYLEM IN FORMATO 344 | Verde
80x130

XYLEM IN FORMATO 540 | Naturale
99x120

XYLEM IN FORMATO 540 | Verde
99x120

XYLEM IN FORMATO 670 | Naturale
100x150



Carta da riempimento *Filling Paper*

VELINA IN FORMATO

Carta monolucida certificata FSC
spessorata e morbida, adatta per il
riempimento di borse e valigie.

*Monolucid paper FSC certified thick
and soft, suitable for filling bags
and suitcases.*

**VELINA
IN FORMATO** | Grigia

**VELINA
IN FORMATO** | Bianca

**VELINA PD
IN FORMATO** | Bianca

*Formato Standard / Available heights
da / from cm. 75x100*

*Su Richiesta / upon request
Formato di ciascun articolo sono
disponibili a valutazioni
The heights of each article are
available for evaluation*





ACCESSORI

Modellistica

Modelling

Tutto il necessario per la modellistica:

Gessi evanescenti e non, Manichini, Strumenti di misura come righe, squadre e curvilinee, Matite, Pennarelli e Accessori.

Everything you need for modeling:

Evanescence and non-evanescent chalks, Mannequins, Measuring instruments such as lines, squares and curvilinear, Pencils, Markers and Accessories.

MODELLISTICA / MODELLING

Misurare

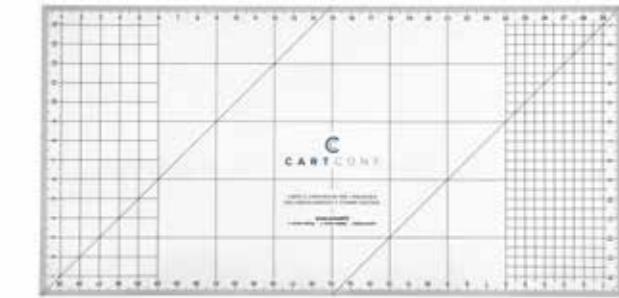
To Measure

Squadra Rettangolare Graduata

Graph Set Square

Cm 30 x 15 > Cod. 049500

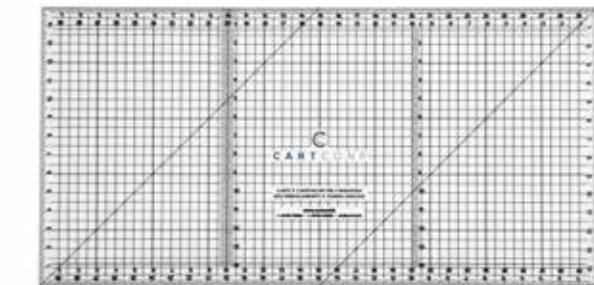
Cm 15 x 42 > Cod. 049700



Squadra Rettangolare doppi nr.

Graph Set Square

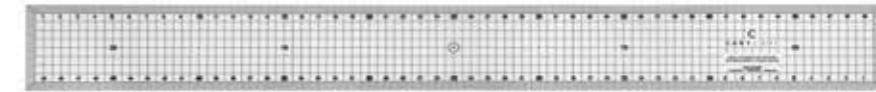
Cm 30 x 15 > Cod. 049550



Riga Millimetrata

Millimeter Ruler

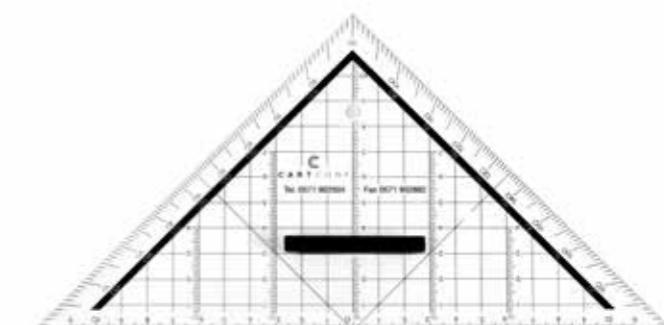
Cm 50 > Cod. 049800



Squadre graduate per sviluppi

Graph Set Square

Cod. 049900



Metri in fibreglass cm/cm*Tailor's tape measure cm/cm*

Cod. 050000

**Metri in fibreglass cm/inc***Tailor's tape measure cm/inc*

Cod. 050100

**Metro autoadesivo
da dx a sx - da sx a dx***Adhesive tape measures*

Cod. 050200

Cod. 050300

**Riga in metallo antiscivolo***Anti-slip metal ruler*

Cm 30 > Cod. 051500

Cm 40 > Cod. 051600

Cm 50 > Cod. 051700

Cm 60 > Cod. 051800

Cm 70 > Cod. 051900

Cm 80 > Cod. 052000

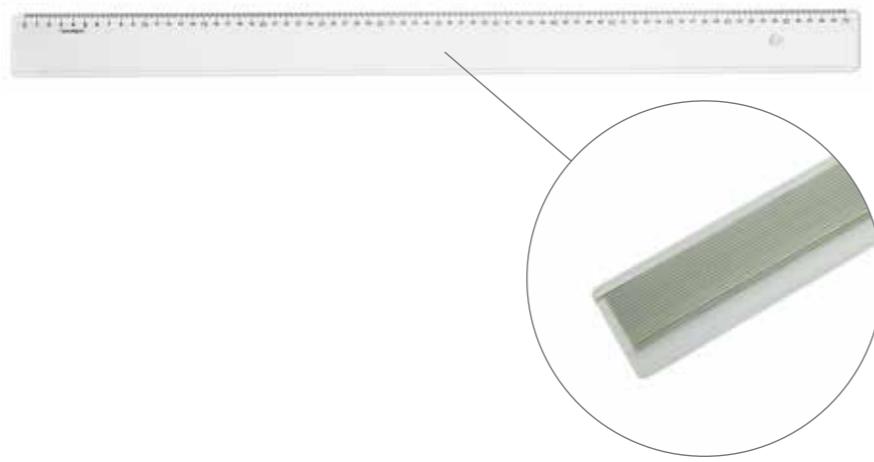
Cm 100 > Cod. 052100

Cm 125 > Cod. 052200

Cm 150 > Cod. 052300

Cm 200 > Cod. 052400

Cm 300 > Cod. 052500

**Righello in metallo***Metal ruler*

Cm 50 > Cod. 052600

Cm 100 > Cod. 052650

**Riga in plexiglass***Plexiglass ruler*

Cm 30 > Cod. 052700

Cm 40 > Cod. 052800

Cm 50 > Cod. 052900

Cm 60 > Cod. 053000

Cm 70 > Cod. 053100

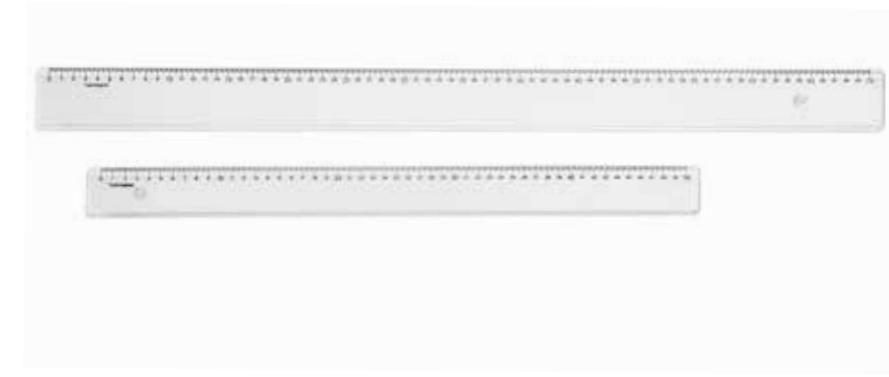
Cm 80 > Cod. 053200

Cm 100 > Cod. 053300

Cm 120 > Cod. 053400

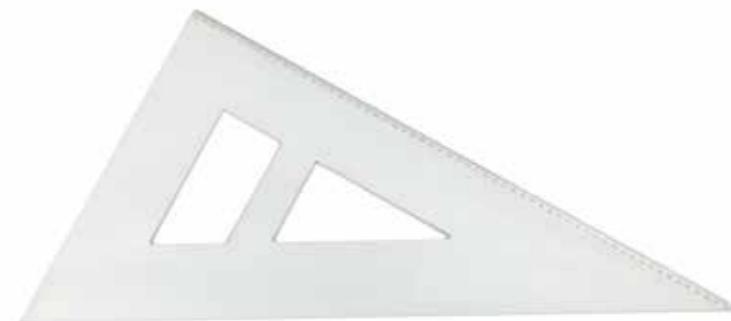
Cm 150 > Cod. 053500

Cm 200 > Cod. 053600



Squadra in metallo 60[°]*Metal Square 60[°]*

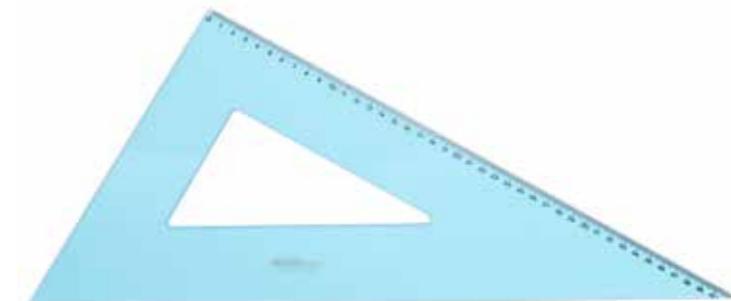
Cm 25 > Cod. 054100
 Cm 30 > Cod. 054200
 Cm 42 > Cod. 054300
 Cm 50 > Cod. 054400

**Squadra in metallo 45[°]***Metal Square 45[°]*

Cm 25 > Cod. 054600
 Cm 32 > Cod. 054700
 Cm 40 > Cod. 054800
 Cm 50 > Cod. 054900

**Squadra in plexiglass 60[°]***Set Square 60[°]*

Cm 26 > Cod. 055400
 Cm 32 > Cod. 055600
 Cm 37 > Cod. 055700
 Cm 42 > Cod. 055800
 Cm 50 > Cod. 055900

**Squadra in plexiglass 45[°]***Set Square 45[°]*

Cm 26 > Cod. 056300
 Cm 32 > Cod. 056500
 Cm 37 > Cod. 056600
 Cm 40 > Cod. 056700
 Cm 50 > Cod. 056800

**Curvilinea 23***Plexiglass french curve template*

Cm 23 > Cod. 056950

**Curvilinee a sciabola***Plexiglass french curve template*

Cm 40 > Cod. 057000
 Cm 50 > Cod. 057100
 Cm 60 > Cod. 057200
 Cm 70 > Cod. 057300
 Cm 80 > Cod. 057400
 Cm 100 > Cod. 057500



MODELLISTICA / MODELLING

Fustellare e intaccare

Die-cut
and nick



Pinza segnatacce

Pattern notcher

- | | |
|-------------------|---------------|
| 2x7 semicircolare | > Cod. 057600 |
| 1x8 rettangolare | > Cod. 057700 |
| 1x4 rettangolare | > Cod. 057800 |
| 4x5 triangolare | > Cod. 057900 |



Rotella foratrice punta/corta

Tracing wheel short end

Cod. 058100



Rotella foratrice punta/lunga

Tracing wheel long end

Cod. 058200



Punteruolo

Taylor Pick

- | | |
|--------|---------------|
| Legno | > Cod. 058300 |
| Bianco | > Cod. 058311 |



MODELLISTICA / MODELLING

Ganci per modelli e pinze

Hooks clamps
and weights



Ganci per modelli semplici

Nickel plated pattern hooks models

Cod. 064800



Ganci per modelli con presa

Nickel plated pattern hooks models

Cod. 064900



Gancio con presa in metallo

Nickel plated pattern hooks models

Cod. 065000



Pinze fermatessuto a balestra

Vertical cloth clamps

Cm 3 > Cod. 065390

Cm 6 > Cod. 065400

Cm 10 > Cod. 065500

Cm 16 > Cod. 065510

Cm 20 > Cod. 065501



Pinze fermatessuto a molla

Cloth clamps

Cm 6 > Cod. 065600

Cm 11 > Cod. 065700

Cm 13 > Cod. 065800



Pesi verniciati

Cloths weights

Kg 1 > Cod. 066300

Kg 1,5 > Cod. 066400

Kg 2 > Cod. 066500

Kg 2,5 > Cod. 066600

Kg 3 > Cod. 066700

Kg 3,5 > Cod. 066800



Trapanino Zenith

Zenith Paper drill

Cod. 058400



Fustella per trapanino Zenith

Punches for Zenith Paper drill

Mm 3 > Cod. 058500

Mm 4 > Cod. 058600

Mm 5,5 > Cod. 058700



Fustellatrice Multipla

Multiple die cutter

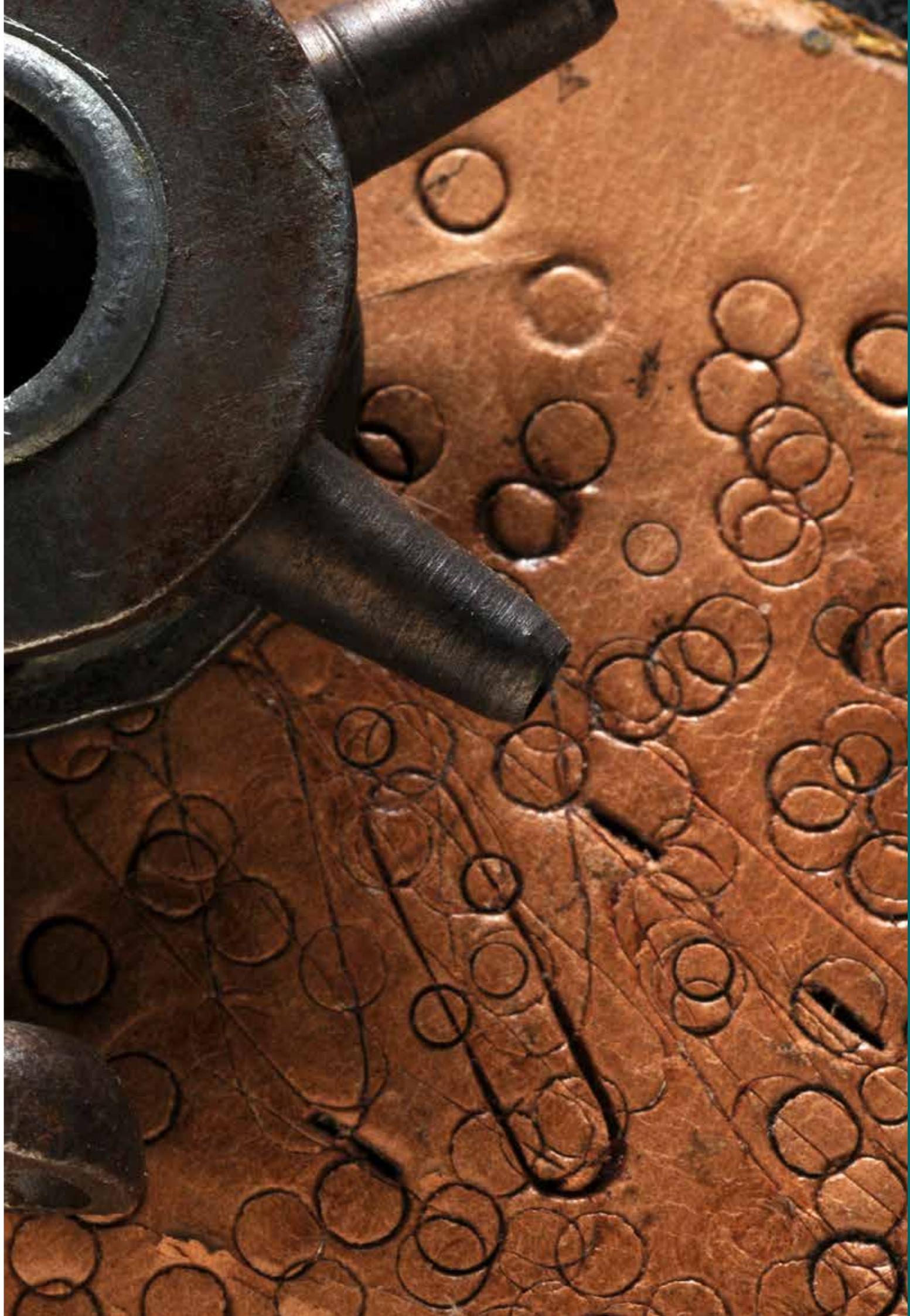
Cod. 058800



Fustella ghisa traciafori

Pattern punch

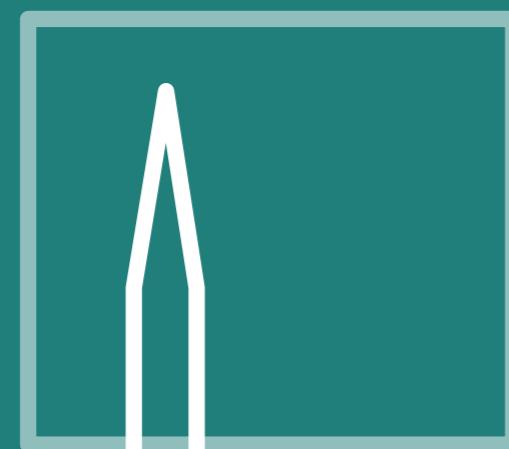
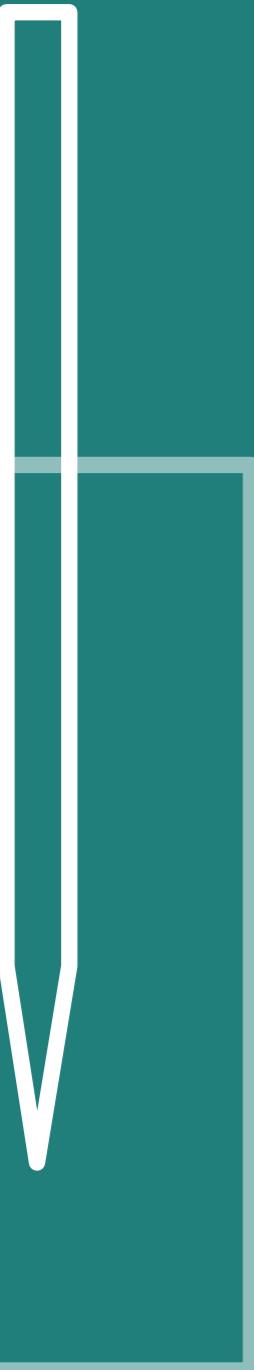
Mm 19 > Cod. 058900



MODELLISTICA / MODELLING

Scrivere disegnare e refill

To write
to draw
and refill

**Matita Staedtler nero**

Drawing pencil Black

EE >	Cod. 066900	H >	Cod. 067900
EB >	Cod. 067000	2H >	Cod. 068000
6B >	Cod. 067100	3H >	Cod. 068100
5B >	Cod. 067200	4H >	Cod. 068200
4B >	Cod. 067300	5H >	Cod. 068300
3B >	Cod. 067400	6H >	Cod. 068400
2B >	Cod. 067500	7H >	Cod. 068500
B >	Cod. 067600	8H >	Cod. 068600
HB >	Cod. 067700	9H >	Cod. 068700
F >	Cod. 067800		

**Temperamatite in metallo**

Metal sharpener

- 1 hole > Cod. 068800
2 hole > Cod. 068900

**Temperamatite c/contenitore e portatr.**

Double-hole tub sharpener

Cod. 069000

**Portamine Mars 780/S**

Leadholder

Cod. 069100

Mine tonde*Lead*

- | | |
|------------------------|------------------------|
| Mm. 2 EB > Cod. 069200 | Mm. 2 4H > Cod. 070400 |
| Mm. 2 6B > Cod. 069300 | Mm. 2 5H > Cod. 070500 |
| Mm. 2 5B > Cod. 069400 | Mm. 2 6H > Cod. 070600 |
| Mm. 2 4B > Cod. 069500 | Mm. 2 7H > Cod. 070700 |
| Mm. 2 3B > Cod. 069600 | Mm. 2 8H > Cod. 070800 |
| Mm. 2 2B > Cod. 069700 | Mm. 2 9H > Cod. 070900 |
| Mm. 2 B > Cod. 069800 | |
| Mm. 2 HB > Cod. 069900 | |
| Mm. 2 F > Cod. 070000 | |
| Mm. 2 H > Cod. 070100 | |
| Mm. 2 2H > Cod. 070200 | |
| Mm. 2 3H > Cod. 070300 | |

**Portamine Staedtler***Mechanical pencil*

- 05 > Cod. 071100
 07 > Cod. 071150
 09 > Cod. 071160

**Mine a spillo***Mechanical pencil lead*

- Mm. 0,3 HB > Cod. 071170
 Mm. 0,5 2B > Cod. 071200
 Mm. 0,5 B > Cod. 071300
 Mm. 0,5 HB > Cod. 071400
 Mm. 0,5 F > Cod. 071500
 Mm. 0,5 H > Cod. 071600
 Mm. 0,5 2H > Cod. 071700
 Mm. 0,5 3H > Cod. 071800
 Mm. 0,5 4H > Cod. 071900
 Mm. 0,5 5H > Cod. 072000
 Mm. 0,7 HB > Cod. 072050
 Mm. 0,7 B > Cod. 072051
 Mm. 0,9 HB > Cod. 072052
 Mm. 0,9 B > Cod. 072053

**Gomma Staedtler***Eraser in premium quality*

- Piccola > Cod. 072200

**Pennarello Staedtler Lumocolor F***Permanent universal pen F*

- Nero > Cod. 072650

**Marker Textil***Marker Textil*

- Giallo > Cod. 072691
 Rosso > Cod. 072692

**Pennarello Staedtler 317***Permanent universal pen 317 M*

- Rosso > Cod. 072655
 Blu > Cod. 072750
 Verde > Cod. 072755
 Nero > Cod. 072555



MODELLISTICA / MODELLING

Disegno su tessuto

Drawing
on fabric



Gessi in argilla Conf. 100

Tailor's clay chalks

Bianco	> Cod. 074100
Bleu	> Cod. 074200
Nero	> Cod. 074300
Verde	> Cod. 074400
Giallo	> Cod. 074500
Rosso	> Cod. 074600



Gessi in argilla Col. Assortiti

Tailor's clay chalks

Cod. 074650



Gessi a 51 cera Conf. 100

Wax Chalks

Bianco	> Cod. 074700
Bleu	> Cod. 074800
Nero	> Cod. 074900
Verde	> Cod. 075000
Giallo	> Cod. 075100
Rosso	> Cod. 075200



Gessi evanescenti bianchi Conf.50

TAILOR Vanishing Chalk - white

Cod. 075300



MODELLISTICA DISEGNO SU TESSUTO

Gessi evanescenti puck Pz. 35

Tailor Vanishing Chalk - puck

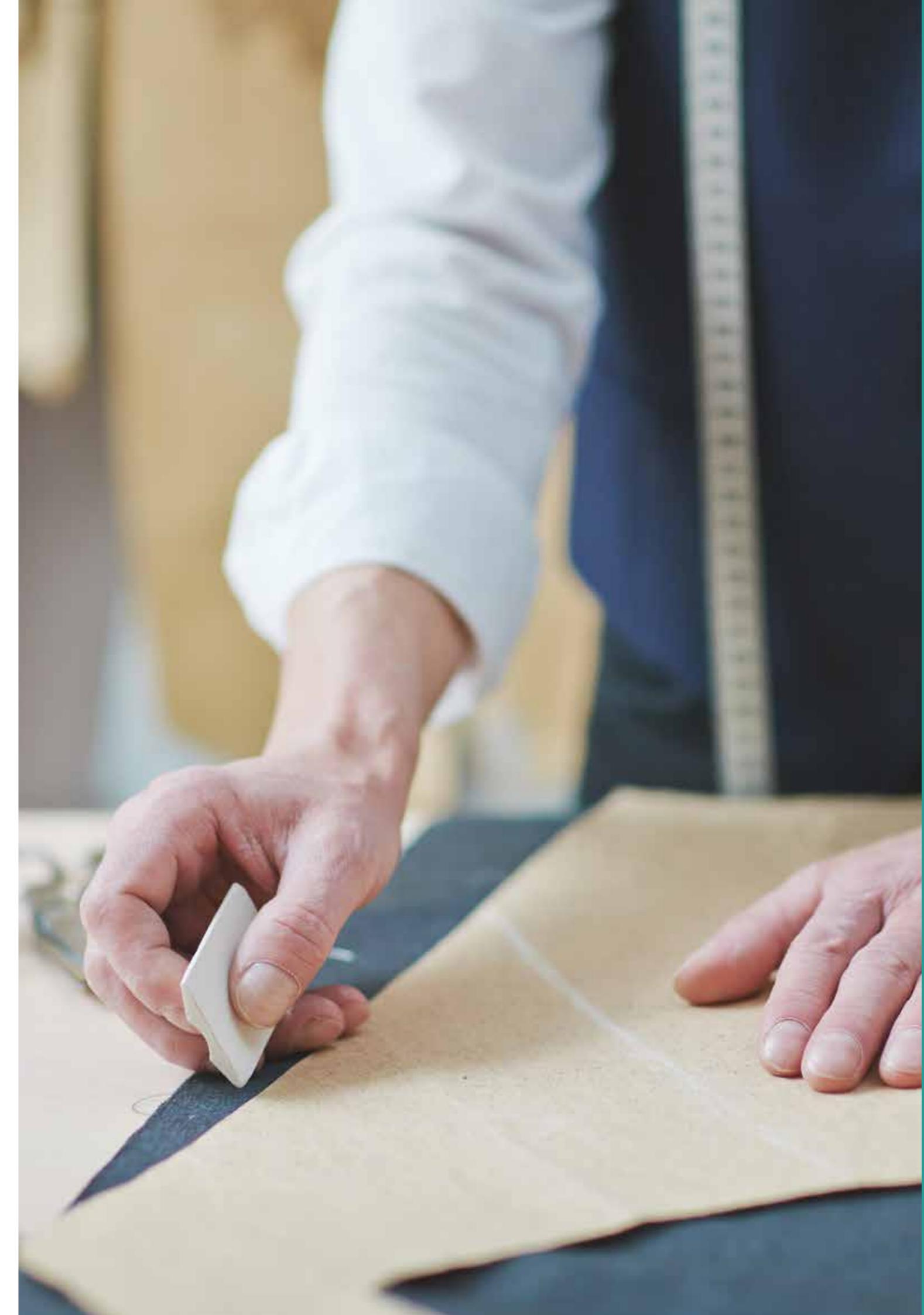
Cod. 075350



Affilagessi in plastica

Chalk sharpener

Cod. 075500



MODELLISTICA / MODELLING

Manichini

Bustforms



Manichino Donna

Female Bustform

- Tg. 42 > Cod. 078600
- Tg. 44 > Cod. 078700
- Tg. 46 > Cod. 078800
- Tg. 48 > Cod. 078900
- Tg. 50 > Cod. 079000
- Tg. 52 > Cod. 079100
- Tg. 54 > Cod. 079200



Manichino Uomo

Male Bustform

- Tg. 48 > Cod. 079700
- Tg. 50 > Cod. 079800
- Tg. 52 > Cod. 079900
- Tg. 54 > Cod. 080000



Manichino Estensibile

Adjustable Bustform

- Female > Cod. 080100
- Male > Cod. 080200



ACCESSORI

Forbici

Scissors

Forbici da macchinista, tessuto, sarto, rasafilo, ricamo, Forbici Kai Cut, DragonFly, X'sor, Cesioie per cartone, Taglio tessuti tecnici.

Machinist scissors, fabric, tailor, thread trimmer, embroidery, Kai Cut scissors, DragonFly, X'sor, cardboard shears, cutting technical fabrics.

FORBICI / SCISSORS

Forbici

Scissors



Forbici P / Cartone

Pattern shears

Cm. 31 > Cod. 059500

Cm. 31 SX > Cod. 059600



Forbici tess. Italicus nichelate

Italicus nickel plated fabric scissors

Cm. 22 > Cod. 059700

Cm. 24 > Cod. 059800

Cm. 26 > Cod. 059900



Forbici Italicus M/V

Embroidery italicus scissors

Cm. 20 > Cod. 060000

Cm. 22 > Cod. 060100

Cm. 24 > Cod. 060200

Cm. 26 > Cod. 060300

Cm. 28 > Cod. 060400

Cm. 31 > Cod. 060500



Forbici tess. Vite alta M/V

Embroidery italicus scissors

Cm. 31 > Cod. 060600

Cm. 33 > Cod. 060700

Cm. 36 > Cod. 060800



Forbici italicus da ricamo*Embroidery italicus scissors*

Cod. 060850

**Forbici macch. Italicus***Sewing room scissors*

Cm. 11 > Cod. 060900
Cm. 12 > Cod. 061000
Cm. 13 > Cod. 061050
Cm. 14 > Cod. 061100
Cm. 15 > Cod. 061115
Cm. 16 > Cod. 061200
Cm. 17 > Cod. 061300
Cm. 18 > Cod. 061400

**Forbici rasafilo italicus dritte***Kai thread clips*

Cod. 061500

**Forbici rasafilo italicus curve***Curved tips thread clips*

Cod. 061600

**Forbici rasafilo metallo***Metal thread clips*

Cod. 061650

**Forbici asola Italicus 5"***Button hole scissors*

Cod. 061700

**Forbici rasafilo golden eagle***Plastic thread clips*

Cod. 061750



FORBICI

Forbici tagliacampioni Italicus

Italicus pinking shears

Cm. 18 > Cod. 061800

Cm. 21 > Cod. 061900



Forbici X'Sor

X'sor scissors

240 Cm. 24 > Cod. 061920

280 Cm. 28 > Cod. 061930

300 Cm. 30,5 > Cod. 061940



Forbici Dragonfly

Dragonfly scissors

220 Cm. 23,5 > Cod. 062000

240 Cm. 25,5 > Cod. 062100

260 Cm. 26,5 > Cod. 062150

280 Cm. 28,5 > Cod. 062200

300 Cm. 30,5 > Cod. 062300



Forbici kai da tessuto (Serie 5000)

Kai scissor series n5000

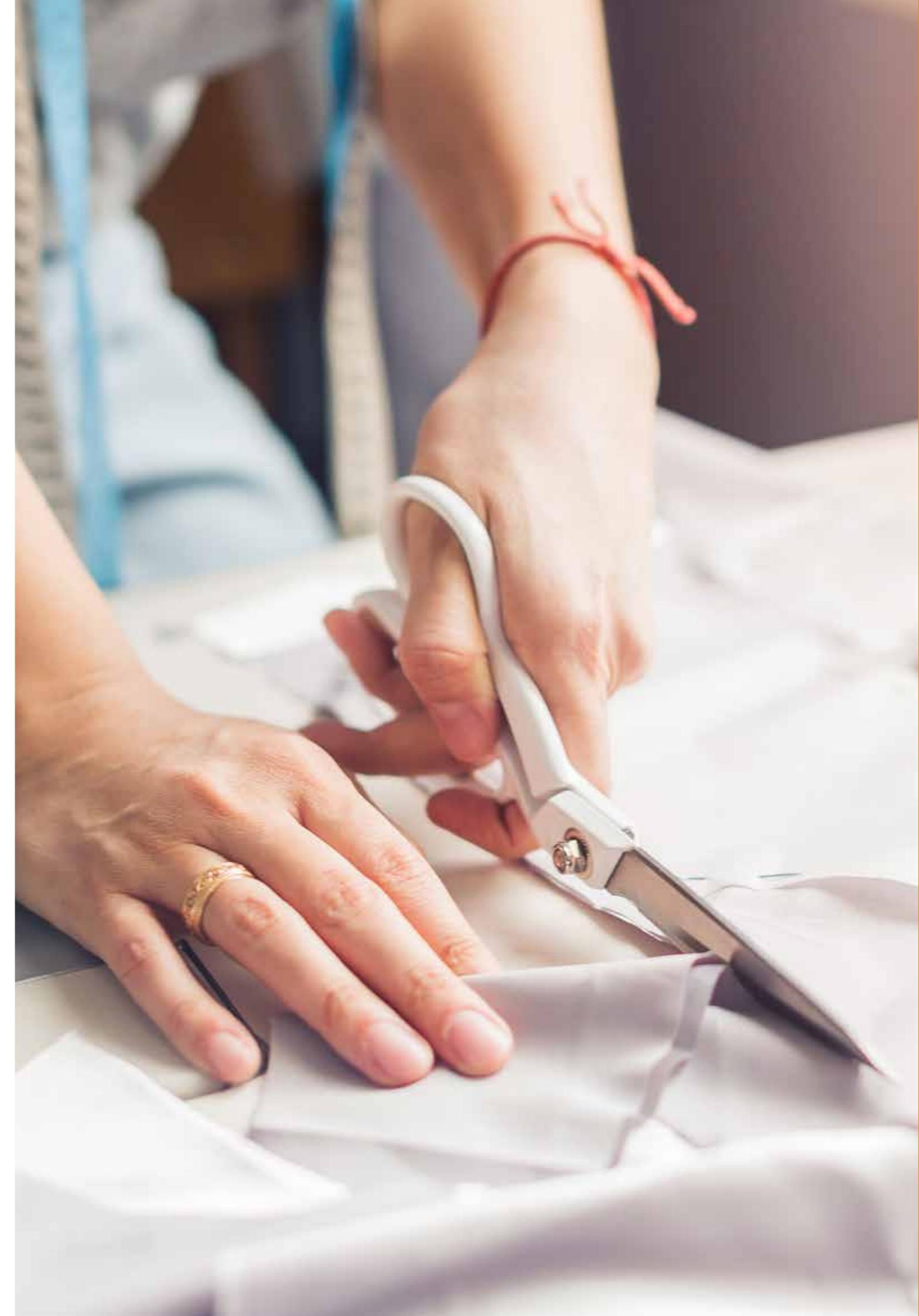
Mm. 210 > Cod. 062400

Mm. 210 SX > Cod. 062401

Mm. 230 > Cod. 062500

Mm. 250 > Cod. 062600

Mm. 275 > Cod. 062700



Forbici Kai sarto forgiata*Slim light kai taylor*

K 09	> Cod. 062800
K 09 S/L	> Cod. 062850
K 10	> Cod. 062900
K 10 S/L	> Cod. 063000
K 11	> Cod. 063100
K 12	> Cod. 063200

**Forbici Kay 7000***Kai scissor series 7000*

9" Cm. 22	> Cod. 063210
10" Cm. 25	> Cod. 063220
10" SL Cm. 25	> Cod. 063230
11" Cm. 28	> Cod. 063240
12" Cm. 30	> Cod. 063250

**Forbici Kai da macchinista***Sewing room kai scissors*

Mm. 135	> Cod. 063300
Mm. 165	> Cod. 063400

**Forbici Kai rasafilo***Kai thread clips*

Cod. 063500

**Forbici Kai zig zag***Kai pinking shears*

Mm. 20 > Cod. 063600

**Forbici Kai rasafilo manico gommato***Kai thread clips - rubber handle*

Cod. 063501

**Forbici Kai da ricamo***Embroidery kai scissors*

Cod. 063650





ACCESSORI

Sala Taglio

Cutting Room

Lame e affilatori, Lame rotative, Graffe e Graffatrici,
Spray e Spilloni, Inchiostro per plotter/Refill, Accessori.

*Straight knives and Abrasive belts, Round knives,
Staples and Pattern tackers, Ink for plotter/Refill,
Sprays and needle bars.*

SALA TAGLIO / CUTTING ROOM

Lame Knives



Lama Verticale

Straight knives

- | | |
|------------------|---------------|
| 5 | > Cod. 084100 |
| 6 | > Cod. 084120 |
| 6 Eastman | > Cod. 084150 |
| 8 Eastman | > Cod. 084160 |
| 10 Eastman | > Cod. 084162 |
| 10 Wolf | > Cod. 084163 |
| 10 X Wolf U.S.A. | > Cod. 084164 |
| 8 | > Cod. 084200 |
| 10 | > Cod. 084250 |



Lama per sega a nastro

Knives for band saw

- 5/3760 X 10 X 045 > Cod. 084261
5/4900 X 10 X 045 > Cod. 084262



Lama Orox l4 cm. 21,4

Orox straight knives

Cod. 084276



Affilatori eastman grana grossa

Abrasive belts for Eastman - gr coarse

Cod. 084450



Affilatori per KM 5"*Abrasives belts*

Grana media > Cod. 084300
 Grana fine > Cod. 084350

**Affilatori per 8"***Abrasives belts*

Grana media > Cod. 084400

**Lama taglio FK Systema***Fk straight knives*

MM 194X2.0X6.0 > Cod. 084404
 MM 291X2,5X8 > Cod. 084405
 MM 245X2,5X8 > Cod. 084412

**Lama taglio Lectra***Lectra sharpening discs*

MM 296X2X7 > Cod. 084406
 MM 296X2,4X8,5 > Cod. 084406 Bis
 MM 89x1.5x5.5 v.2500 > Cod. 084407

**Lama taglio Investronica***Investronica knives*

MM 253X3X9.3/7.85 > Cod. 084408 Bis
 MM 187X1.95X8 > Cod. 084409
 MM 252x2,5x8 > Cod. 084409 Bis
 MM 245X2,5X8 > Cod. 084410 Bis

**Affilatore Lectra 5000***Lectra sharpening discs*

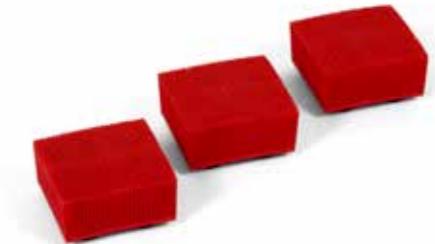
Cod. 084410

**Affilatore per FK 45 mm***FK sharpening discs 45 mm*

Cod. 084411

**Mattonelle Vector 5000***Vector cutter bristles*

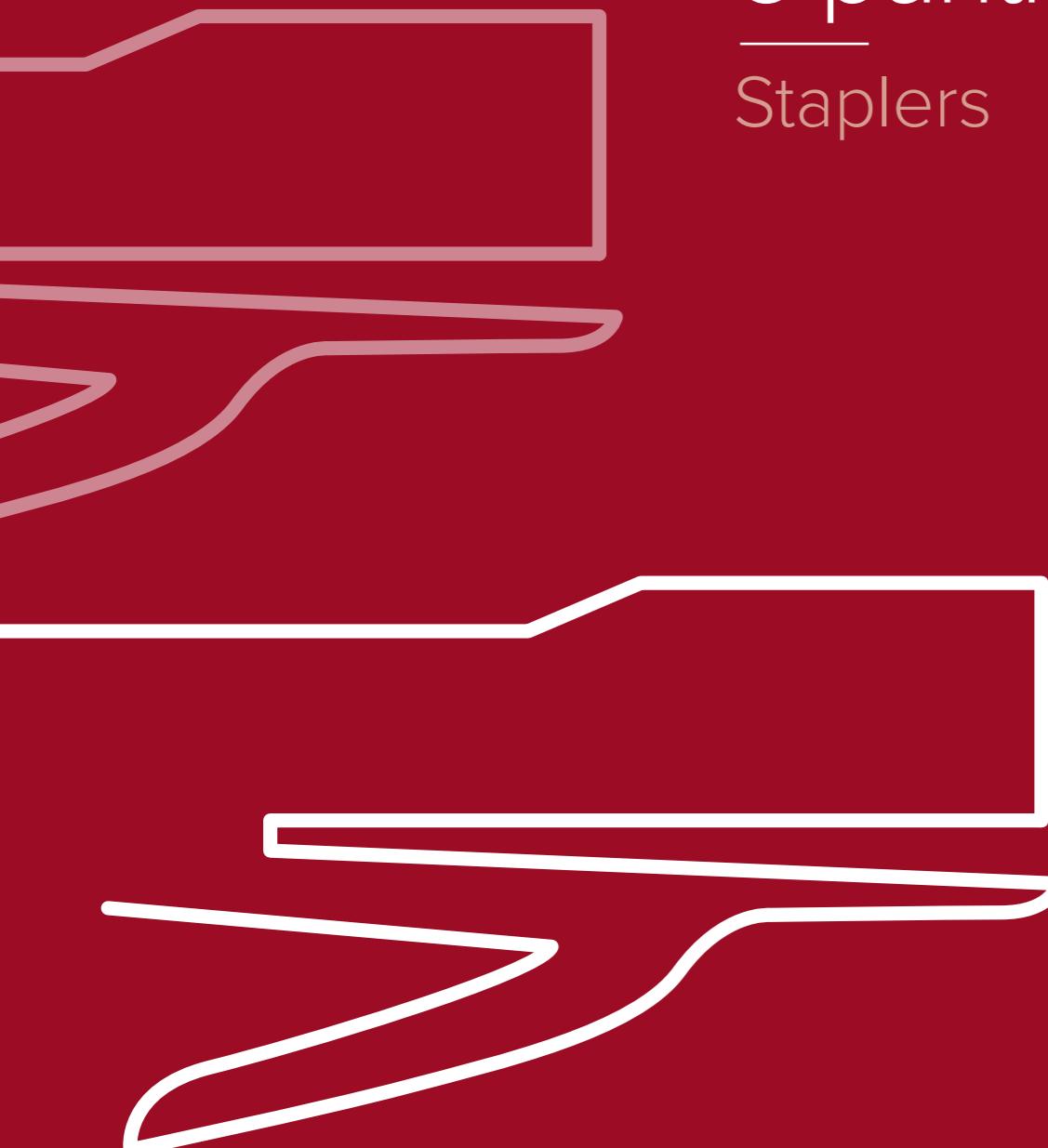
Cod. 084460



SALA TAGLIO / CUTTING ROOM

Graffatrici cucitrici e punti

Staplers



Graffatrice Bates L 19

Pattern Tacker for Bates Staples l19

Cod. 063700



Punti Bates

Bates Staples

1/2 11x13 mm C. 5000 > Cod. 063800

3/8 11x10 mm C. 5000 > Cod. 063900

1/4 11x7 mm C. 5000 > Cod. 064000

Cucitrice Zenith

Plier staplers

Art. 548/E > Cod. 064500



Punti Zenith

Staples Zenith

130 conf.1000 > Cod. 064600



Cucitrice Rapid 43

Rapid Classic Stapling Pliers K1 Textile

Art. 506 > Cod. 064100



Punti Rapid

Staples Rapid

Art. 43/6 > Cod. 064200

Art. 43/8 > Cod. 064300

Levapunti Zenith

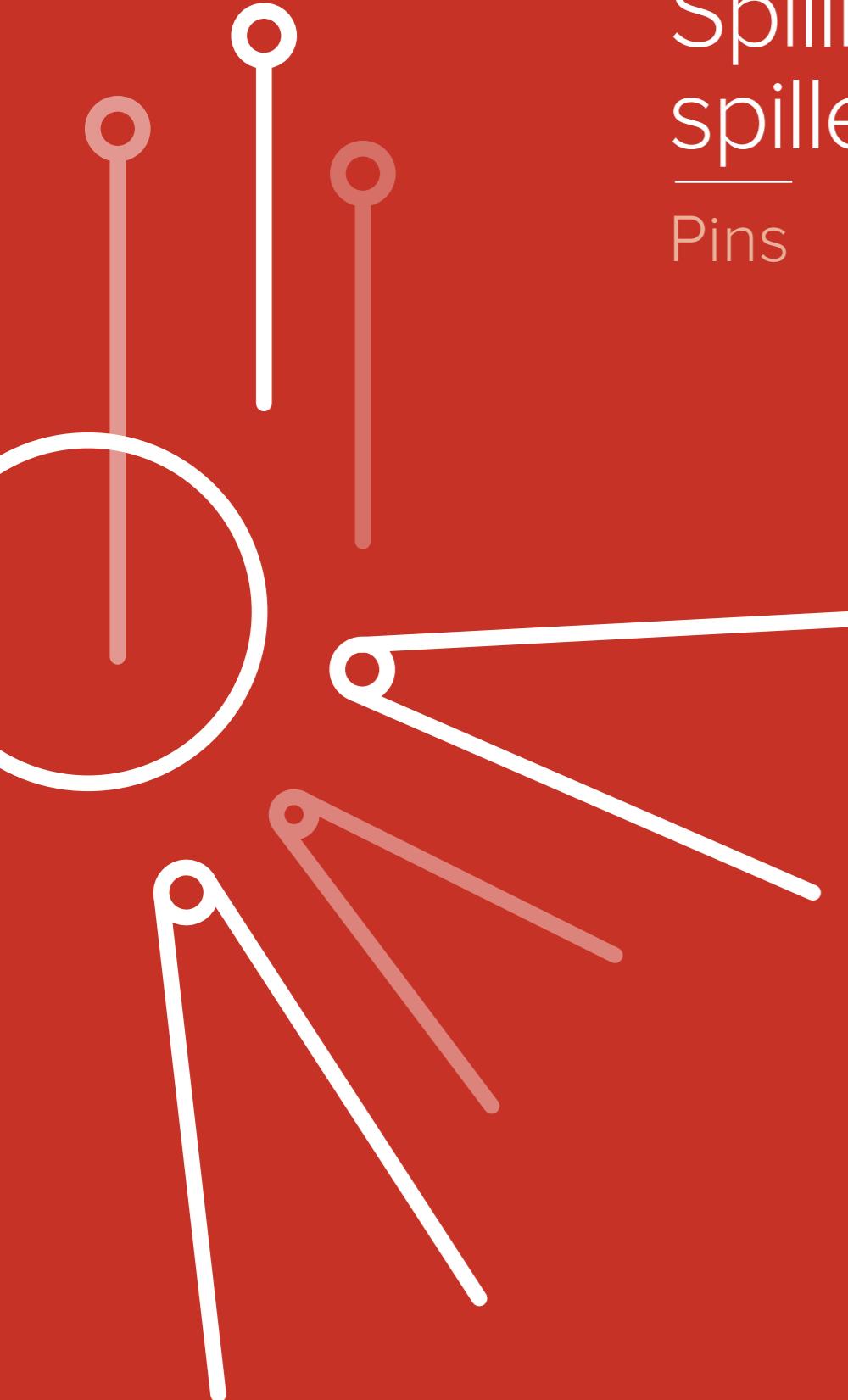
Staple-removers Zenith

Art. 580 > Cod. 064750

SALA TAGLIO / CUTTING ROOM

Spilli, spilloni spille balia

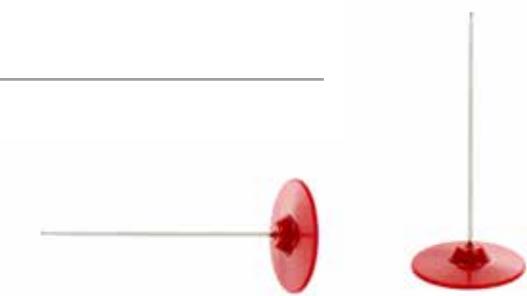
Pins



Spillone ferma tessuto

Marking pins

- Rosso > Cod. 066210
Nero > Cod. 066220
Grigio > Cod. 066230



Spilli per mappe

Plastic hand pins

- Conf. 40 > Cod. 081310



Spilli acciaio nichelato

Steel pins

- Nr.6 mm 30 > Cod. 081400
Nr.7 mm 32 > Cod. 081300



Spille di sicurezza

Nickel safety pins

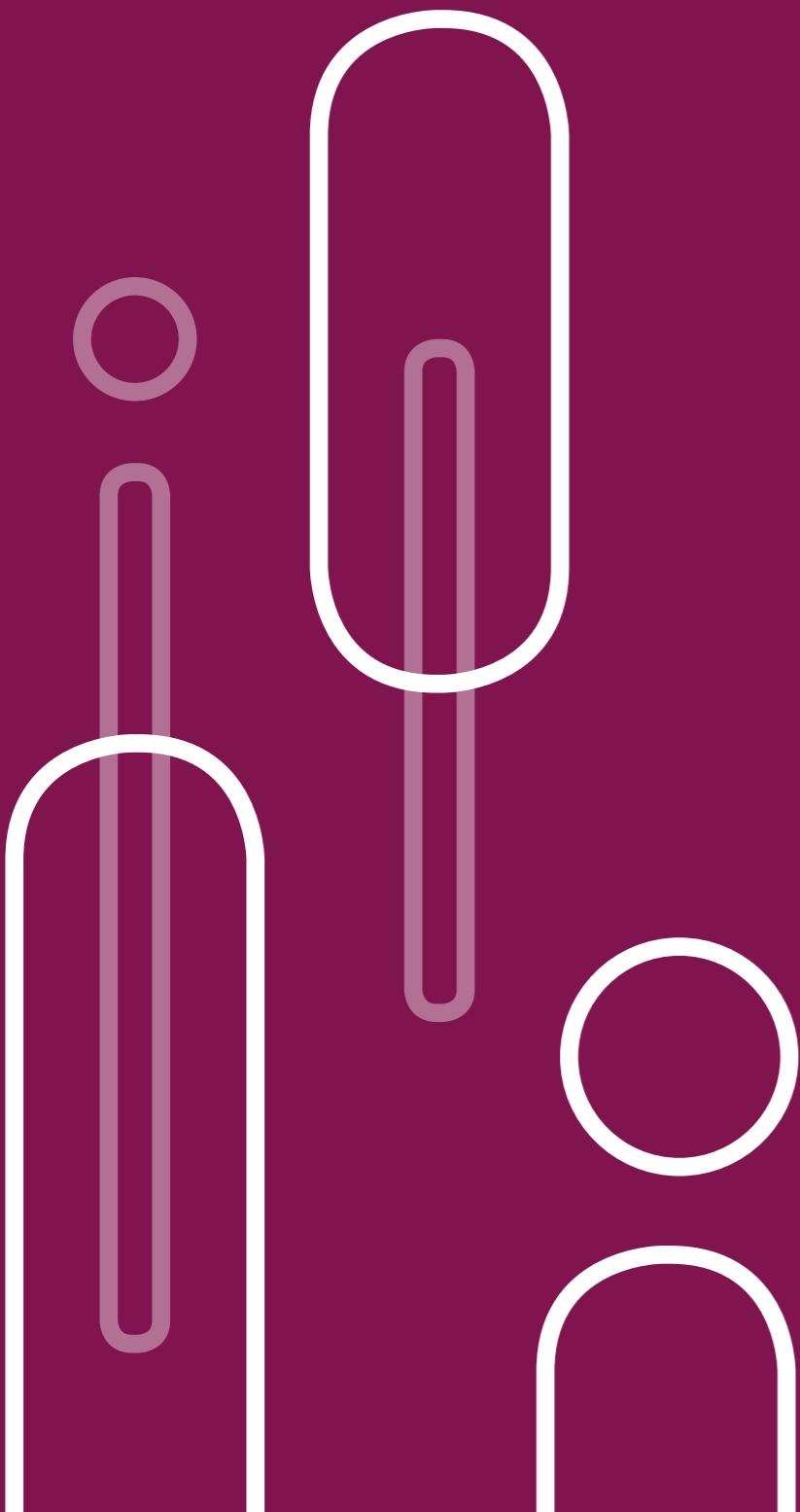
- Mm 20 > Cod. 081315
Mm 44 > Cod. 081320
(Pz.144)



SALA TAGLIO / CUTTING ROOM

Refil

Refil



Refil Plotter Summa

Refil Plotter Summa

Conf. 4 Pz. > Cod. 075590



Refil Fisher

Refil Fisher

89 Gbb Black Bold > Cod. 075600
PF 4 Black Bold Medium > Cod. 075700



Refil Fisher

Refil Fisher

PGB 42 Black Bold 100 > Cod. 075800



Refil Fisher

Refil Fisher

PB 35 MT vuoto piccolo > Cod. 075900



Refil Fisher

Refil Fisher

PGB 42 MT 1,5 vuoto gigante > Cod. 076000



Refil Fisher

Refil Fisher

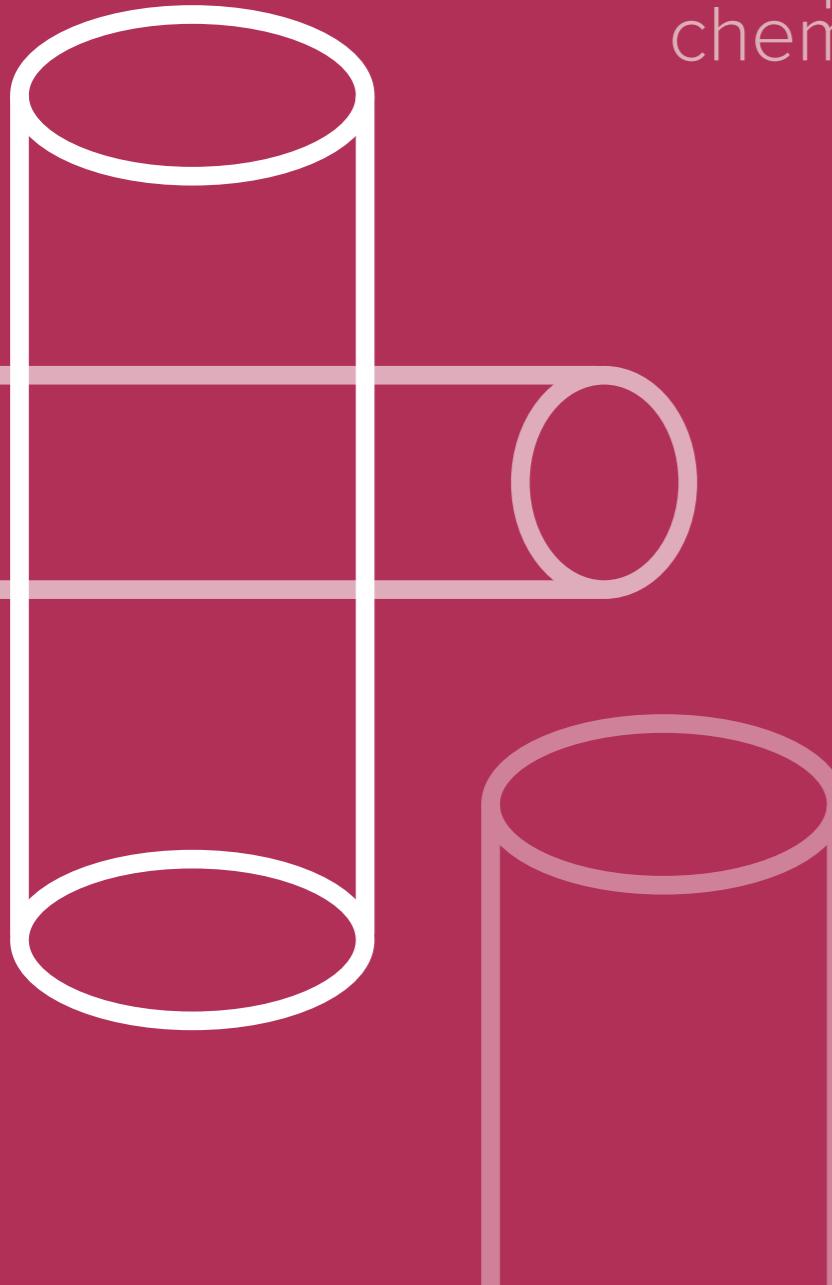
PSGM 20 Giants Black Bold > Cod. 076100
PSGBBK 3,7 > Cod. 076150



SALA TAGLIO / CUTTING ROOM

Spazzole e prodotti chimici

Brushes
and products
chemists



Spazzola Henry's

Clothes brush

Cod. 077100



Spazzola Pulirella super

Brush Pulirella Super adhesive

Cod. 077300



Ricambio Pulirella super

Spare Part Pulirella Super

Cod. 077500

Silicone spray

Spray Silicone

MI. 500 > Cod. 077700



Detergente Deter 100

Degreaser Cleaner Spray Deter 100

Cod. 077750



Adesivo temporaneo

Temporary Adhesive

Cod. 077800

SALA TAGLIO / CUTTING ROOM

Inchiostri e cartucce

Inks and cartridges



Inchiostro per pennini Plotter

Plotter Ink

Gr. 250 > Cod. 076450



Inchiostro per Ink Jet LT. 1

Plotter Ink Lt 1

Lt. 1 > Cod. 076460



Cartuccia black

Black Cartridge for plotter

N. 45 > Cod. 076470



Cartdrige alys Ink

Alys ink cartridge

ink > Cod. 076480

Ink originali > Cod. 076485



Ppg fly pen

Ppg fly pen

Cod. 076490



ACCESSORI

Etichettatura Labelling

Pistole e Aghi, Fili nylon, Etichettatrici e etichette.

*Tagging guns and needles, Tagging threads,
Labelling machines and labels.*

Appendicartellino Banok*Tagging tool*

503 S > Cod. 082400
303 X > Cod. 082500

**Appendicartellino Nikes***Tagging tool*

Cod. 082600

**Aghi P/Macchinetta Banok***Needle for bano'k*

Banok > Cod. 082700
Banok sott. > Cod. 082800

**Fili append. bianchi***Tagging threads*

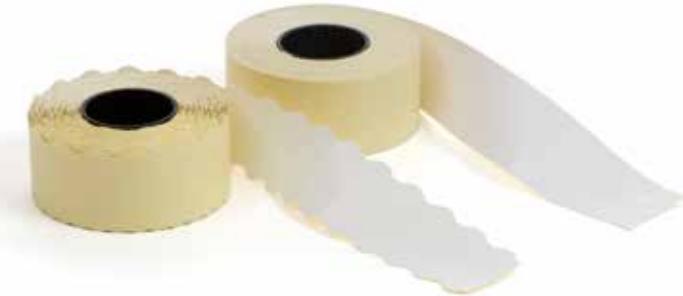
Cm 1,5 > Cod. 082900
Cm 2,5 > Cod. 083000
Cm 5 > Cod. 083100
Cm 7 sott. > Cod. 083200
Cm 13 > Cod. 083300

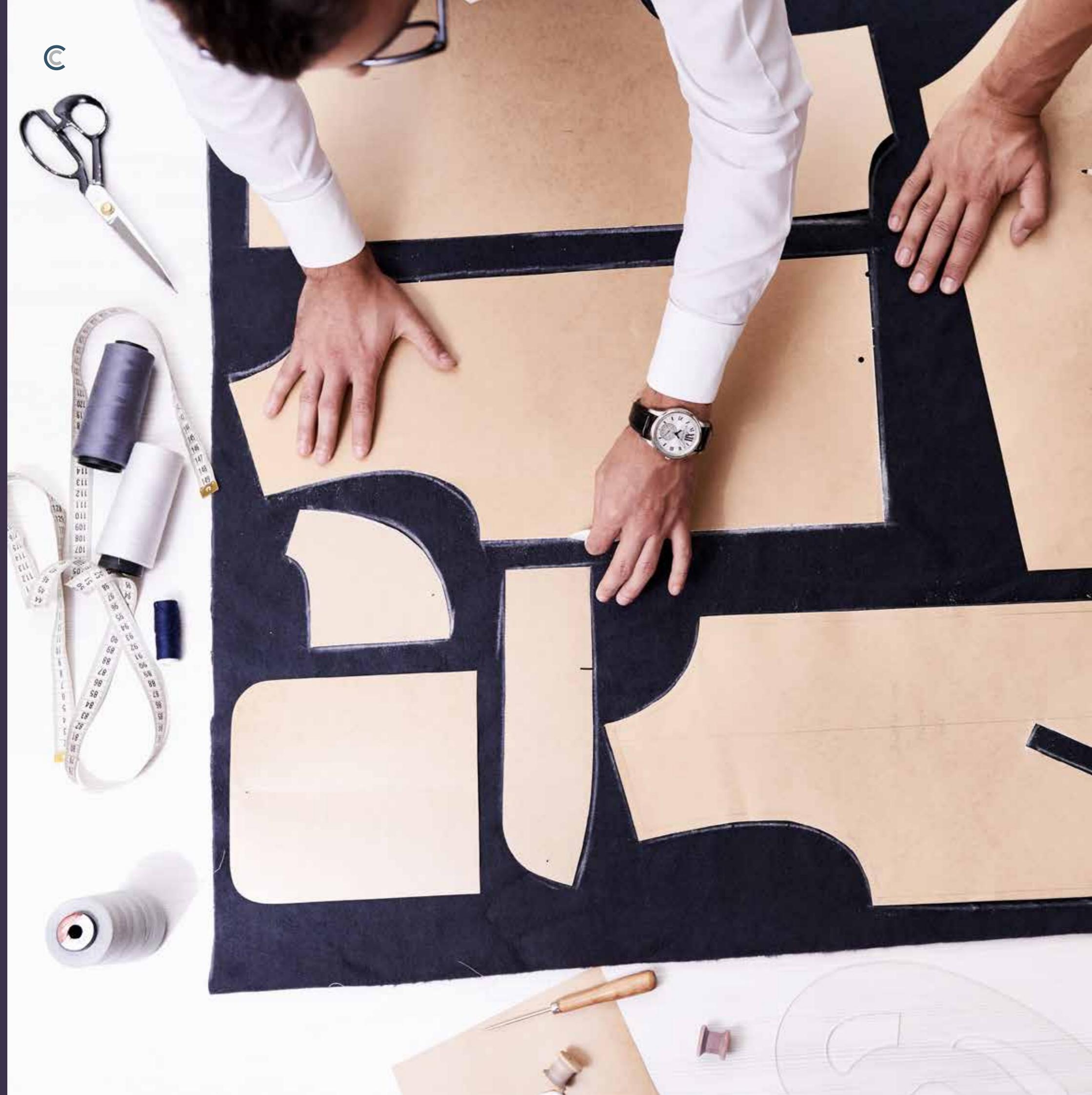
**Fili appendi cartellino***Tagging threads*

Mercury Cm 13 100 Pz. > Cod. 083400
Append. Neri Cm 5 > Cod. 083500

**Etichette***Labels*

22x12 O > Cod. 083550
26x12 O > Cod. 083560
26x16 R > Cod. 083570
26x18 O > Cod. 083580





ACCESSORI

Tavoli sedie e stander

Tables, chairs
and stander

Tavoli da lavoro realizzabili secondo le necessità,
sedie e sgabelli da lavoro, stender.

*Work tables as needed, work chairs and
stool, stander.*

TAVOLI SEDIE E STANDER
/ TABLES AND CHAIRS, STANDER

Tavoli e Sedie

Tables and chairs



Sedile mod. Aria/TS

Chair Model Aria/TS

Cod. 078000



Sedile mod. Reg

Chair Model Tecnic/Reg

Cod. 078200



Sedile mod. Tecnic/Reg

Chair Model Tecnic/Reg

Cod. 078100

Sedile mod. Tecnic

Stool Model Tecnic

Faggio > Cod. 078300

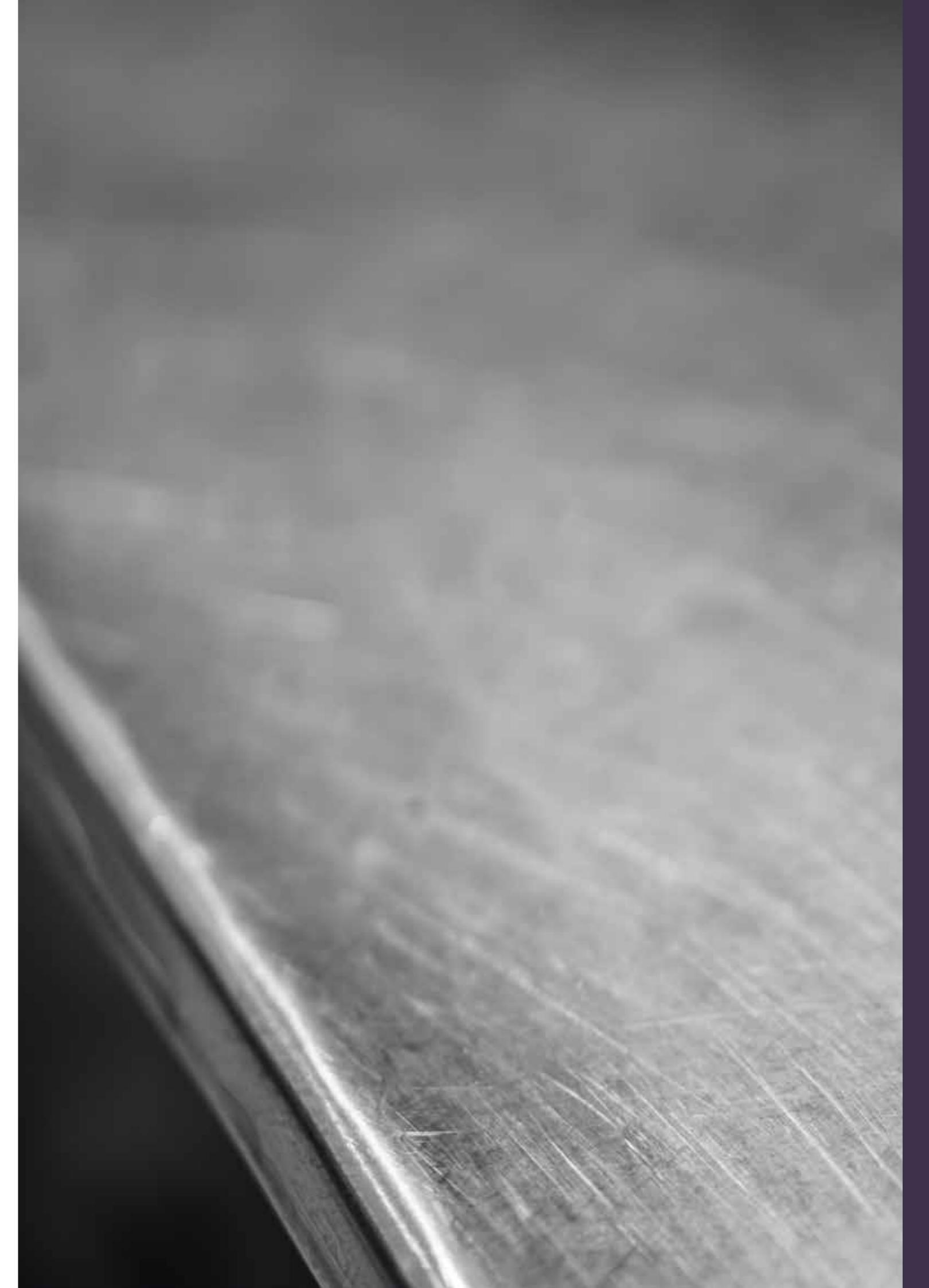
Schienale > Cod. 078400



Tavoli

Table

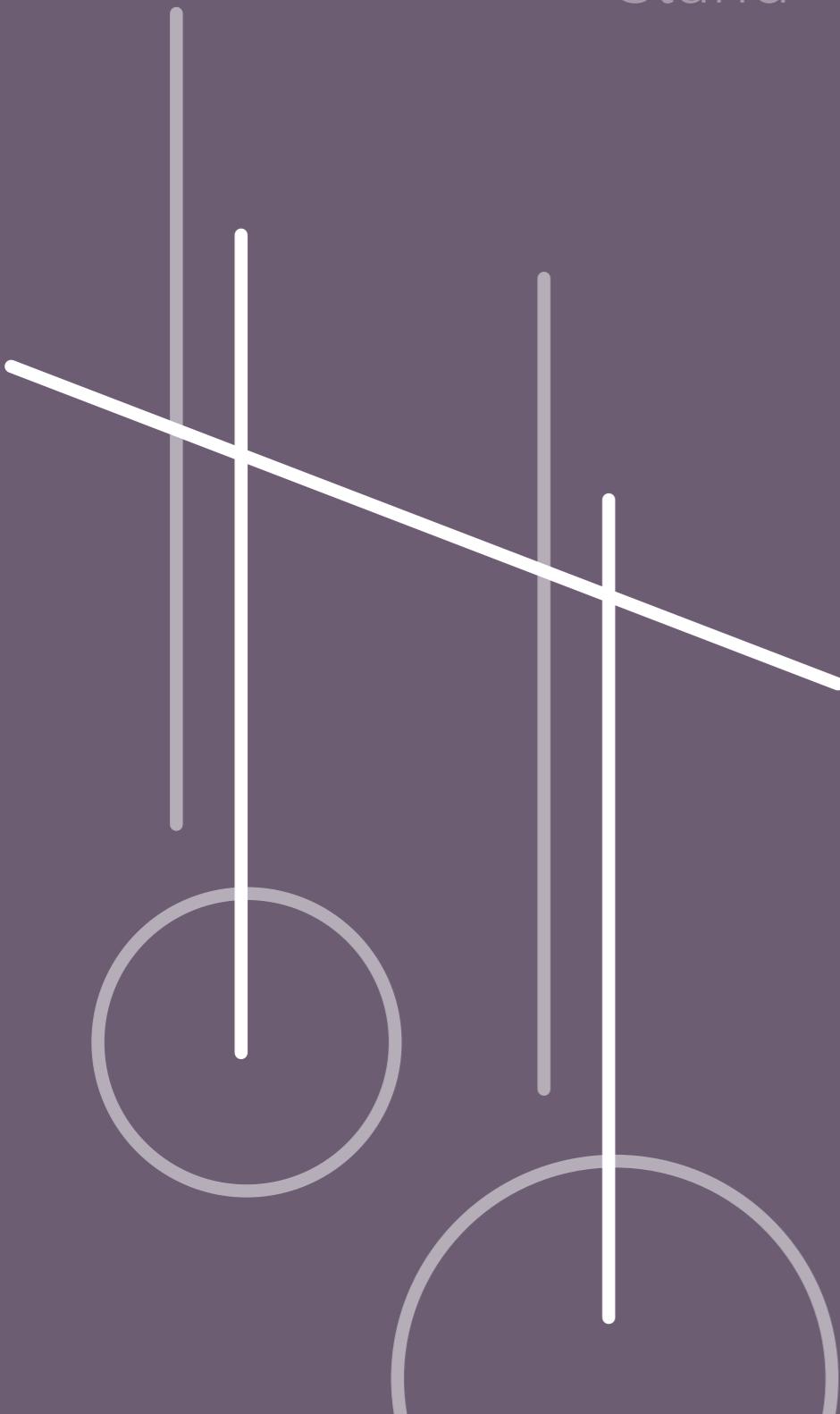
Cod. 078450



TAVOLI SEDIE E STANDER
/ TABLES AND CHAIRS, STANDER

Stand

Stand



Stand cromato con prolunghe

Chromed stander with extension

Altezza totale / height 155 cm > Cod. 080300

Larghezza / width 150 cm

Rientranti laterali / extensions

35 cm cadauno



Stand cromato doppio con prolunghe

*Double chromed stander
with extension*

Altezza totale / height 205 cm > Cod. 080400

Larghezza / width 150 cm

Rientranti laterali / extensions

35 cm cadauno

Stand pieghevole a 2 per rappresentanti

Folding stander 2 way

Cod. 080600

Stand pieghevole a 3 per rappresentanti

Folding stander 3 way

Cod. 080700

A large stack of white plastic strapping rolls, arranged in a grid pattern. The rolls are made of a flexible plastic material and are used for packaging and strap applications.

ACCESSORI

Imballi

To pack

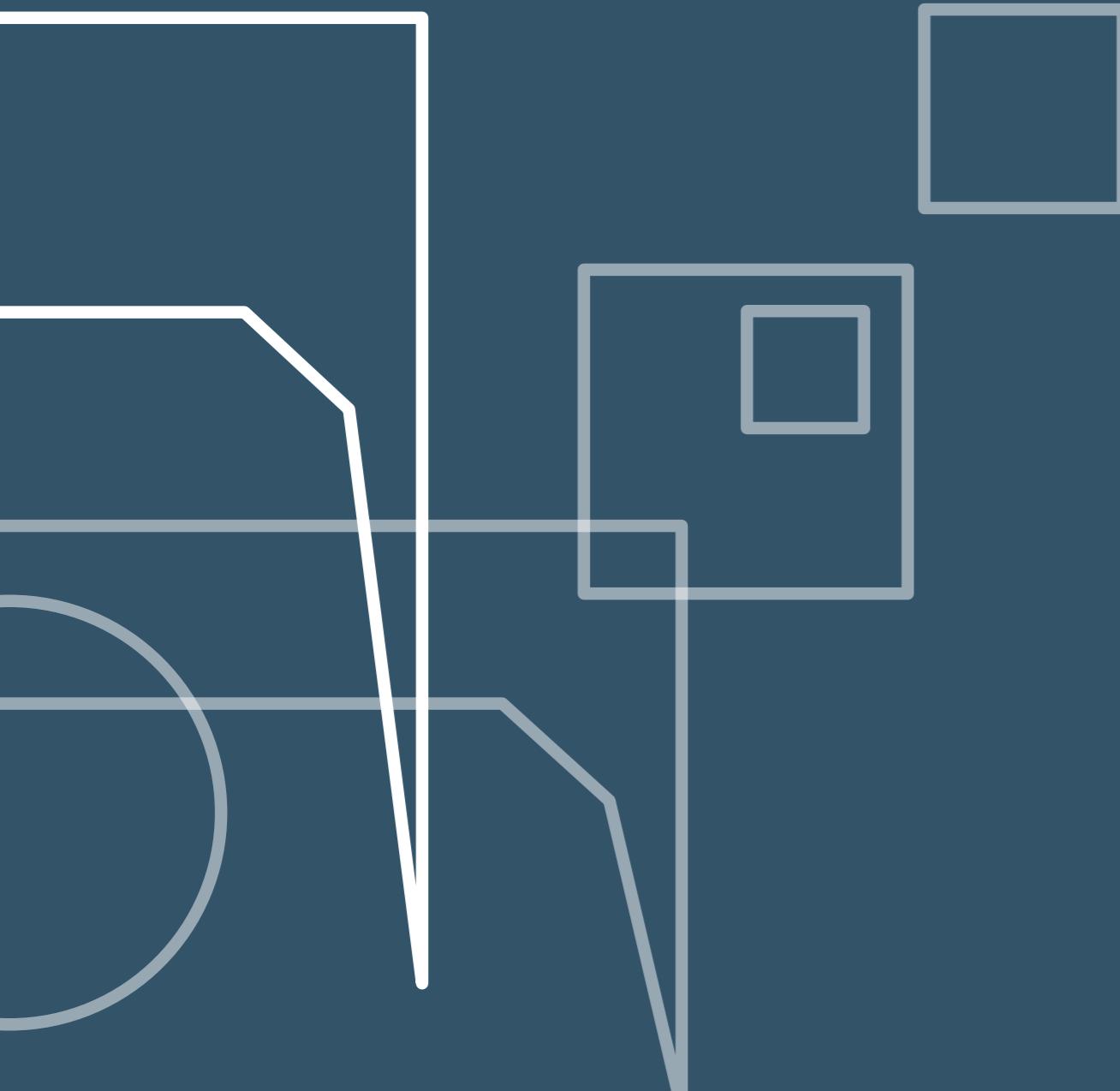
Reggette, reggiatrici e accessori

Strap and strapping machine

IMBALLI / IMBALLI

Imballi

To pack



Reggetta

Polypropylene strap

PP 09050 > Cod. 083900

PP 12050 > Cod. 084000



Reggatrice semiautomatica

TP 502

Semi automatic strapping machine

TP 502

85x56x78x95 h



Reggatrice semiautomatica

TP 202 con tensionamento

Semi automatic strapping machine

TP 202 with tensioning

85x56x78x95 h



IMBALLI



Buste Minigrip

Resealable plastic bags

50X60 (conf.1000 pz.) > Cod. 084600
70X100 (conf.1000 pz.) > Cod. 084700
60X80 (conf.1000 pz.) > Cod. 084800
80X120 (conf.1000 pz.) > Cod. 084900

Semicrespato

paper adhesive tape

MM.25X50 MTL > Cod. 077540
MM.19X50 MTL > Cod. 077550



Stendinastro

Tightener two rolls

Doppi Rulli / Double rollers > Cod. 077560





C.A.R.T. CONF SRL
Via Arti e Mestieri 13
50056 Montelupo F.no (FI)

T. 0571 902504 F. 0571 902882
info@cartconf.it



CARTCONFIT